

Torino. Gli amorini di Palazzo Accorsi

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Palazzo Accorsi di Torino in via Po 55, sede del **Museo delle Arti decorative**, ospita fino al 5 giugno prossimo la mostra *Spiritelli, amorini, genietti e cherubini*, dedicata ad un soggetto amatissimo dall'arte **tra Rinascimento e Neoclassicismo**.

La mostra è stata ideata da Vittorio Natale ed è la prima su questo **argomento fiabesco e etereo** mai fatta in Europa, dove **putti e angioletti** sono ovunque presenti, in quadri, mobili, decorazioni, su modello classico a partire dal Rinascimento.

In mostra ci sono sessantatré oggetti di arte varia, che raccontano come putti e angioletti sono stati utilizzati nell'**arte sacra e profana**, visti come bimbi appena nati o di pochi anni, impegnati in **allegorie, visti come Amore, resi motivi decorazioni**, in statue dormienti o in lotte tra di loro, in universi immaginari e ideali.

In mostra ci sono opere di artisti come **Guido Reni, Bartolomeo Guidobono, Francesco Ladatte**, per quello che riguarda il contesto sabauda, e **Charles Amédée Philippe Van Loo, Camillo Rusconi e Paul Heermann** come testimonianza di un interesse internazionale per il tema.

Un percorso intenso, visitabile anche a parte dal resto del Museo e in maniera autonoma, mentre per **Palazzo Accorsi è d'obbligo la visita guidata, con alcune chicche inedite**, come le tre statue di putti allegorici, restaurati per l'occasione dopo anni nei depositi di Racconigi, il *Cupido addormentato del Museo di antichità*, copia rinascimentale attribuita per anni a Michelangelo e il dipinto di **Claudio Francesco Beaumont** che servì come bozzetto per l'Allegoria della Concordia che orna la volta della Galleria delle Battaglie di Palazzo Reale. Un tuffo in un mondo **tra mitologia e fantasia**, che per vari secoli fece **la gioia di nobili e ecclesiastici**, tra celebrazione del passato, grazia nel presente e anticipazione di un'arte che si sarebbe basata sull'immaginario in maniera diversa.

Publicato in: GN19 Anno VIII Numero doppio 17-24 marzo 2016

//

Scheda **Titolo completo:**

[SPIRITELLI, AMORINI, GENIETTI E CHERUBINI](#) [2]

Allegorie e decorazione di putti dal Barocco al Neoclassico

[Museo di Arti Decorative Accorsi](#) [3] – **Ometto, Torino**

19 febbraio 2016 – 5 giugno 2016

ORARIO

da martedì a venerdì 10.00-13.00; 14.00-18.00

sabato e festivi 10.00-13.00; 14.00-19.00

Lunedì chiuso.

Info e prenotazioni: 011.837.688 int. 3

Torino. Gli amorini di Palazzo Accorsi

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

COSTI MUSEO

Museo comprensivo di visita guidata: intero € 10,00

Ridotto € 8,00 (studenti fino a 26 anni, over 65, convenzioni)

Gratuito: bambini fino ai 12 anni, possessori Abbonamento Musei e Torino + Piemonte Card; disabili + 1 accompagnatore; guide turistiche; giornalisti con tesserino

COSTI MOSTRA

MOSTRA (visita libera): Intero: € 8,00. Ridotto: € 6,00

Gratuito: bambini fino ai 12 anni, possessori Abbonamento Musei e Torino + Piemonte Card; disabili + 1 accompagnatore; guide turistiche; giornalisti con tesserino

MOSTRA CON VISITA GUIDATA (da martedì a venerdì ore 11.00 e 17.00. Sabato e festivi ore 11.00, 17.00 e 18.00):

intero € 12,00

ridotto* € 10,00

Possessori Abbonamento Musei e Torino + Piemonte Card € 4,00

Per maggiori [informazioni](#) [4]

Anno: 2016

Articoli correlati: [Torino GAM. Monet sotto la Mole](#) [5]

[Torino Museo di Arti Orientali. Riflessi allo specchio](#) [6]

[Torino Preraffaelliti. Tra atmosfere e donne fatali](#) [7]

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-amorini-di-palazzo-accorsi>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/jean-hugues-taraval>

[2] <http://www.fondazioneaccorsi-ometto.it/it/dal-19-febbraio-2016/more/>

[3] <http://www.fondazioneaccorsi-ometto.it/it/>

[4] <http://www.fondazioneaccorsi-ometto.it/it/servizi-al-pubblico/page/info/>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-gam-monet-sotto-mole>

[6] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-museo-di-arti-orientali-riflessi-allo-specchio>

[7] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-preraffaelliti-tra-atmosfere-donne-fatali>