

## Palazzo Madama di Torino. La Francia secondo l'Ermitage

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Continua a **Palazzo Madama di Torino** la collaborazione con il **Museo Ermitage** di **San Pietroburgo** con la mostra, fino al 4 luglio prossimo presso la Sala del Senato, *Da Poussin agli Impressionisti*.

Stavolta a essere di scena è **la pittura francese, dal Seicento all'Ottocento**, epoca in cui la Francia fu vista come **grande modello in Russia**, soprattutto alla **corte degli zar che fin dall'epoca di Pietro il Grande adottò il francese come lingua ufficiale della nobiltà**, guardando a Versailles e ai suoi artisti come ad un emblema culturale e artistico.

In mostra ci sono tutti grandi nomi di duecento anni di pittura di ritratti e paesaggi, partendo da **Simon Vouet**, contemporaneo e ispirato al nostro Caravaggio, per passare a **Poussin e Lorrain**, artisti alla corte del Re Sole che ispirò Pietro il Grande.

La parte del leone alla mostra è fatta dalla **pittura settecentesca, con Watteau**, i protetti da **madame de Pompadour Boucher e Fragonard**, oltre l'artista che fa da immagine guida per la mostra, **Elisabeth Vigée Lebrun** con il suo *Ritratto della granduchessa Elizaveta Alekseevna*, realizzato dalla pittrice durante il suo esilio in Russia dalla Francia rivoluzionaria, da cui era scappata dopo essere stata per anni la **ritrattista ufficiale di Maria Antonietta e della sua corte**.

Il percorso prosegue con i **nomi neoclassici di Ingres e Hubert Robert** e si conclude poi con gli **Impressionisti**, con quadri meno noti ma splendidi di nomi come **Monet, Cezanne, Renoir e Sisley**, e con due opere di **Matisse**. La mostra *Da Poussin agli Impressionisti* è aperta il lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 10 alle 18, sabato dalle 11 alle 19, domenica dalle 10 alle 19, con lo stesso biglietto per il percorso permanente di Palazzo Madama e del giardino medievale.

**Publicato in:** GN19 Anno VIII Numero doppio 17-24 marzo 2016

//

Scheda **Titolo completo:**

**Torino - Palazzo Madama** [2]

**[Da Poussin agli impressionisti. Tre secoli di pittura francese dall'Ermitage](#)** [3]

dall'11 Marzo 2016 al 4 Luglio 2016

### Orari

Lunedì: ore 10.00-18.00

Da mercoledì a venerdì: ore 10.00-18.00

Sabato: ore 11.00-19.00

Domenica: ore 10.00-19.00

La biglietteria chiude un'ora prima.

Chiuso il martedì.

In caso di eventi straordinari, notti bianche, festività, gli orari possono subire variazioni. Controlla la sezione news per gli ultimi aggiornamenti

Tel. +39.011.4433501

[palazzomadama@fondazionetorinomusei.it](mailto:palazzomadama@fondazionetorinomusei.it) [4]

### Biglietti

Intero € 12,00 – Ridotto € 10,00

Gratuito per i minori di 18 anni e altre categorie

**Anno:** 2016

**Articoli correlati:** [Torino. Fashion tra ieri e oggi a Palazzo Madama](#) [5]

[Torino. Tesori albanesi a Palazzo Madama per riscoprire Bisanzio](#) [6]

[Torino. Undici donne per il National Geographic](#) [7]

- [Arte](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/palazzo-madama-di-torino-francia-secondo-lermitage>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/pierre-auguste-renoir-0>

[2] <http://www.palazzomadamatorino.it>

[3]

<http://www.palazzomadamatorino.it/it/eventi-e-mostre/da-poussin-agli-impressionisti-tre-secoli-di-pittura-francese-dall'ermitage>

[4] <mailto:palazzomadama@fondazionetorinomusei.it>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-fashion-tra-ieri-oggi-palazzo-madama>

[6] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-tesori-albanesi-palazzo-madama-riscoprire-bisanzio>

[7] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-undici-donne-national-geographic>