

## **Il mito della natura nel mondo antico. Una mostra a Napoli e a Pompei**

**Articolo di:** Giulio de Martino



[1]

La mostra "**Mito e Natura. Dalla Grecia a Pompei**" si visita, da marzo a settembre 2016, al **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** (MANN per gli amici degli acronimi) e agli **Scavi di Pompei**. Dopo esser stata vista - con successo e in forma parzialmente diversa - al **Palazzo Reale di Milano**, la mostra è adesso rimodulata sugli spazi napoletani e arricchita da ulteriori prestiti.

Assistiamo – ancora e con **piacere** - alla **riorganizzazione** dei nostri **musei archeologici**, alla **modernizzazione** degli allestimenti e quindi alla reinvenzione del concetto stesso di “**museo archeologico**” e di “mostra di reperti archeologici”. In sintesi, negli ultimi dieci anni, si è passati dall’accumulo severo e antiquariale di reperti in sale monotone e buie alla loro **riproposizione scenografica e didattica**, sotto forma di **bellezza iconica** e di energia artistica. Da un lato, quindi, nuovi allestimenti museali, dall’altro **mostre tematiche temporanee** che sollecitano una diversa percezione e fruizione dell’antico.

In questo caso la **narrazione** sottesa alla mostra è quanto mai affascinante: la natura e il mito presso gli **antichi Greci** e presso i **Romani**. Si rievoca la storia di un distacco lento, ma inesorabile, della società degli umani dalla natura e il tramontare di quegli innumerevoli miti che segnalavano la **coesistenza** degli **uomini** e degli **dèi** dentro il medesimo spazio. Sono soggetti che, oltre a illustrare il rapporto dell’uomo antico con l’ambiente naturale, gli animali, le piante, consentono di avere un quadro della produzione artistica della **Magna Grecia** e, in generale, dell’Italia **meridionale, ellenistica e romana**. Entrando, vediamo che i cortili interni del Museo di Napoli sono tornati a fiorire, secondo una sistemazione ispirata al modello romano e, soprattutto, diversa dall’accumulo cimiteriale di pezzi di statue, impolverati e dispersi nella verzura incolta, di un decennio fa.

Molteplici sono i temi illustrati da più di **100 reperti archeologici** esposti nella **Sala della Meridiana** all’ultimo piano del **Museo di Napoli** e altrettanti nella **Piramide** allestita nell’**Anfiteatro di Pompei**. Sono raccolti in sezioni espositive che vanno dal “costruire giardini” all’interno delle case, una vera e propria arte, circondandoli con pareti affrescate e con oggetti interni/esterni che arredano gli ambienti. Si possono quindi vedere gli antichi “dipingere il paesaggio”, come sfondo degli affreschi e della mitologia, come forma di richiamo - e di distanziamento - dell’ambiente naturale. C’è poi la “natura coltivata”, il **mondo agricolo** inteso come **fertilità**, nutrimento e dono degli dèi e, infine, c’è la natura come segno della morte, come limite dell’uomo e delle cose transeunti che lo circondano, raffigurata come “**natura silente**” su vasi, rilievi e pareti.

La mostra consta di ampi **frammenti di affreschi**, di **statue, terrecotte** e vasi splendidamente dipinti, di oggetti preziosi come argenti e gioielli. Si leggono non più come aridi e muti reperti, bensì come cose parlanti, come manifestazioni della ricca “percezione della natura” nel **mondo greco e romano** tra l’VIII sec. a.C. e il II d.C. Le didascalie, che costituivano l’unico **freddo discorso** del **tradizionale museo archeologico**, diventano così il

## Il mito della natura nel mondo antico. Una mostra a Napoli e a Pompei

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

contrappunto della libera interpretazione dei visitatori. Tra le tante bellissime opere d'arte classica in esposizione al MANN c'è, in prestito, anche la lastra della “**Tomba del Tuffatore**” proveniente dal **Museo di Paestum**: fonte di ispirazione per molti artisti contemporanei. A Pompei, dove la *location* non è museale ma totalmente archeologica, in occasione della mostra è stato reso praticabile un nuovo itinerario di visita con tappe in cinque *domus*: “Praedia” di Iulia Felix e le case di Loreio Tiburtino, della Venere in conchiglia, del Frutteto e di Marco Lucrezio in via Stabiana riaperte da poco e con i restauri ancora in corso.

Nelle sale e lungo i percorsi della mostra si evidenzia la smania di ritrarre gli **oggetti** con le **macchine fotografiche digitali** o con gli “*smartphones*”: strumenti irrinunciabili della percezione dell'arte da parte dei visitatori di oggi.

Il distacco dalla **natura** - che è incremento della dimensione interiore dell'uomo e proiezione all'esterno delle sue contraddizioni - si compensa nell'immagine virtuale.

**Publicato in:** GN22 Anno VIII 14 aprile 2016

//

Scheda **Titolo completo:**

[MITO E NATURA.](#)

[DALLA GRECIA A POMPEI](#) [2]

Scavi di Pompei, Anfiteatro

Piazza Anfiteatro

16 marzo – 15 giugno 2016

### Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Piazza Museo 19

16 marzo – 30 settembre 2016

a cura di

Massimo Osanna, Grete Stefani, Michele Borgogino

### Mostra a Pompei

Gemma Sena Chiesa, Angela Pontrandolfo, Valeria Sampaolo

mostra a Napoli, MANN

promossa da

Soprintendenza Pompei

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Organizzazione, comunicazione e catalogo

Electa

### Orari

Scavi di Pompei, Anfiteatro

aperto tutti i giorni

dal 16 marzo al 31 marzo dalle 9.00 alle 17.00 (ultimo ingresso alle 15.30)

dal 1 aprile al 15 giugno dalle 9.00 alle 19.30 (ultimo ingresso alle 18.00)

chiuso 1 maggio

### Museo Archeologico Nazionale di Napoli

aperto tutti i giorni, dalle 9.00 alle 19.30 (ultimo ingresso alle 19.00)

chiusura settimanale: martedì

chiuso 1 maggio

### Biglietti

Scavi di Pompei

intero 12 euro — ridotto 6,50 (dal 16 marzo al 15 aprile 2016)

intero 13 euro — ridotto 7.50 euro (dal 16 aprile al 15 giugno 2016)

### Museo Archeologico Nazionale di Napoli

## Il mito della natura nel mondo antico. Una mostra a Napoli e a Pompei

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

intero 13 euro — ridotto 9 euro

#MitoeNatura

- [Arte](#)

### URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/mito-della-natura-nel-mondo-antico-mostra-napoli-pompei>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/dioniso-con-grappoli-sullo-sfondo-del-vesuvio>

[2] <http://www.mostramitonatura.it/it/home.html>