

Anguana. Le mille incarnazioni del fantasy

Articolo di: Diana Catani



[1]

Il **fantasy** è oggi uno dei generi che **va per la maggiore**, anche se viene **spesso sottovalutato come lettura per ragazzi**, colpa forse anche di alcuni titoli più degni dello scaffale Harmony che sono stati appiccicati alla narrativa fantastica e di luoghi comuni duri a morire verso l'immaginario in tutte le sue forme.

Complici di questo **successo contemporaneo sono stati i tanti film e le serie televisive** che negli ultimi anni hanno invaso gli schermi, anche se il successo del fantasy è qualcosa che viene da lontano, visto che tra l'altro come genere ha **tra i suoi antenati due generi archetipi come la fiaba e il poema epico** e che già nell'Ottocento le storie di magia attirarono autori e pubblico, senza dimenticare poi la stagione dei pulp dei primi decenni del Novecento, dove si affermarono vari nomi di gran successo.

Alla storia che ha fatto questo genere, dall'Odissea con **il viaggio avventuroso di Ulisse al cinico universo di Game of thrones**, è dedicata una nuova proposta dell'editore veneto **Anguana, Storia del fantasy**, scritta da **Elena Romanello**, collaboratrice di Gothic network e autrice anche presso Anguana del romanzo urban fantasy **Le eredi di Bastet** e del saggio **Il mondo di Lady Oscar**.

Il fantasy è un genere che per molto tempo è stato visto come **il fratellino povero della fantascienza**, oltre che **caricato di significativi politici estranei agli scopi e alle storie**, tanto che leggere fantasy e certi suoi autori, come **Tolkien**, è stato per anni sinonimo di essere di destra. Ma forse è giunto il momento di andare oltre questi schemi e questo saggio, il primo forse **esauriente su tutti i media del fantasy** che in altri casi sono stati trattati a parte, può senz'altro aiutare.

Storia del fantasy esamina **la letteratura**, che fa la parte del leone nel genere, ma anche **il cinema, i fumetti, le serie tv, i film d'animazione, i giochi di ruolo, il fandom**, per tracciare un **profilo transmediale** di un genere che ha proposto archetipi e inventato mondi, vicini al nostro o remoti, che ha parlato di diversità e femminismo, di lotte per la libertà e di avventure alla scoperta di sé.

Un viaggio nostalgico e non, in ricordi e attualità, tra le mille incarnazioni di un genere che, non tradendo **le sue origini fiabesche e epiche**, ha saputo **rinnovarsi** per ogni generazione, conquistando anche i non patiti, come è successo negli ultimi anni con **Il signore degli anelli, Harry Potter e Game of thrones**. Per appassionati ma anche per curiosi, per magari chi vuole saperne di più dopo aver visto figli, nipoti, amici, colleghi e simili stravedere per un universo che non è mai di storielle banali.

Publicato in: GN24 Anno VIII 28 aprile 2016

//

SchedaAutore: Elena Romanello

Titolo completo:

Anguana. Le mille incarnazioni del fantasy

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Storia del fantasy. Dall'Odissea a Game of Thrones, [Anguana](#) [2] 28 euro

Per informazioni

Distributore per Piemonte e Valle d'Aosta: Psiche 2 Distribuzione Libri via Monginevro 11/a
10138 Torino tel. 011-386172 www.psiche2.com/ [3] info@psiche2.com [4]

Elena Romanello

<http://elenaromanelloscrittrice.wordpress.com> [5]

<http://vitadabibliofila.wordpress.com> [6]

<http://letanedeilibri.wordpress.com/> [7]

- [Libri](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/anguana-mille-incarnazioni-del-fantasy>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/storia-del-fantasy>

[2] <http://www.anguanaedizioni.it/>

[3] <http://www.psiche2.com/>

[4] <mailto:info@psiche2.com>

[5] <http://elenaromanelloscrittrice.wordpress.com>

[6] <http://vitadabibliofila.wordpress.com>

[7] <http://letanedeilibri.wordpress.com/>