

Vittoriano. Une soirée avec Mucha

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Uno dei più importanti e sicuramente il più celebre tra gli artisti cechi di arti visive, **Alfons Mucha** (1860-1939, alla francese Alphonse Mucha) è il protagonista della mostra organizzata da **Arthemisia presso il Museo del Vittoriano** aperta fino all'11 settembre. Ammirare però nello spirito della notte, durante una soirée dedicata la notte del 14 luglio, insieme alle sue **modelle riproposte dal vivo con i costumi ammirati sul corpo di Sarah Bernhardt**, è un'occasione ancora più speciale e che ci fa addentrare tra le sue **donne allegoriche e teatrali** come in una promenade nella Ville Lumière che gli ha dato lustro e fama.

Tra i **manifesti, i dipinti e gli oggetti realizzati da Mucha** infatti aleggiavano le **presenze attraenti e floreali** predisposte per l'evento serale: la Travel Blogger **Monica Nardella**, la fashion blogger e beauty reporter per Glamour **Veronica Caputo Leone**, la fashion blogger **Martina D'Ermo** autrice del fanzine Fashion Files e la giovanissima fashion blogger **Giulia Galetti**. Il tutto organizzato da L'Oréal Professionnel insieme ad Arthemisia e The Top Influencer, piattaforma italiana fondata dalle blogger **Ida Galati, Sabrina Musco e dalla digital pr Martina Valerio** che unisce, racconta e mette in comunicazione gli influencer con le aziende. A completare il look delle giovani modelle raffinatissime e ricercate decorazioni floreali create appositamente dall'esperta floral designer **Nicoletta de Federicis** e gli unici e originali accessori firmati **Emanuela Lutero**.

L'arte di Mucha, uscita alla ribalta con i manifesti teatrali dell'attrice culto della fine dell'Ottocento e del primo Novecento, ovvero la Bernhardt, nell'epoca dell'**Art Nouveau** di cui fu **massimo artefice, è sottile e speziata dal simbolismo**, dall'inizio alla fine. Sia che ritragga nei suoi manifesti la *Medea* od il *Lorenzaccio* che interpreta **Sarah Bernhardt**, sia che dipinga i **cicli dedicati alle stagioni, alle parti del giorno o della sera** dei primi anni del Novecento. **Il simbolismo massonico** - è presente la litografia del diploma di massone cecoslovacco del 1925 - è quasi sempre presente quanto un **fondo drammatico** più evidente nelle opere dedicate alla Russia - denominate ciclo della **Russia Restituenda**, opere solidali - presa dalla morsa della **carestia** del 1921, successiva alla **guerra civile** (1917-1922). L'epica slava, altro ciclo centrale, ha come obiettivo **la rinascita del suo paese** in pacifica comunione con gli altri **popoli slavi**: si tratta di una serie di enormi tele realizzate tra **1918 e 1928** e poi inaugurate col titolo di **Epopèa slava**, che percorre mille anni della storia dei popoli slavi e viene esposta nella città di Praga nel 1928, data di istituzione della Repubblica Cecoslovacca.

Publicato in: GN36 Anno VIII Numero doppio 28 luglio - 5 agosto

//

Scheda **Titolo completo:**

[Alphonse Mucha](#) [2]

[Vittoriano di Roma - Ala Brasini](#) [3]

fino all'11 settembre 2016

Hashtag della mostra:

Vittoriano. Une soirée avec Mucha

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

#mucharoma

BIGLIETTI

Intero € 13,00

Ridotto € 11,00

65 anni compiuti (con documento); ragazzi da 11 a 18 anni non compiuti; studenti fino a 26 anni non compiuti (con documento); militari di leva e appartenenti alle forze dell'ordine; diversamente abili; giornalisti con regolare tessera dell'Ordine Nazionale (professionisti, praticanti, pubblicisti); dipendenti e agenti (muniti di badge) e clienti (muniti di dem nominale) Generali Italia, Titolari Rinascentecard e dipendenti Rinascente.

Ridotto Gruppi € 10,00?

prenotazione obbligatoria, min 15 max 25 pax?

microfonaggio obbligatorio

Ridotto speciale € 9,00

Guide con tesserino se non accompagnano un gruppo

Universitari € 5,00

ogni martedì escluso i festivi

Ridotto scuole € 5,00

Ridotto bambini € 5,00 ?bambini da 4 a 11 anni non compiuti

Ridotto Scuola dell'infanzia € 3,00

prenotazione obbligatoria, min 15 max 25 pax

Biglietto Open € 15 + € 1,50 di prevendita

Omaggio ?

Bambini fino a 4 anni non compiuti; accompagnatori di gruppi (1 ogni gruppo); insegnanti in visita con alunni/studenti (2 ogni gruppo); soci ICOM (con tessera); un accompagnatore per disabile; possessori di coupon di invito; possessori di Vip Card Arthemisia Group; giornalisti con regolare tessera dell'Ordine Nazionale (professionisti, praticanti, pubblicisti) in servizio previa richiesta di accredito da parte della Redazione all'indirizzo press@arthemisia.it [4])

SPECIALE 2x1 FRECCE TRENITALIA: I possessori di Cartafreccia muniti di biglietto, in formato digitale o cartaceo, con cui si è raggiunta Roma (in una data antecedente al massimo tre giorni da quella della visita) pagando un ingresso intero, avranno diritto ad un omaggio per un accompagnatore, valido per l'ingresso immediato in mostra.

Mostra Mucha + Mostra Barbie

Intero € 21

Ridotto € 17

Ridotto bambini € 8

Audioguide

Adulti € 5

Bambini € 4

Diritti di prenotazione e prevendita:

Gruppi e singoli € 1,50 per persona

Scolaresche € 1,00 per studente

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/vittoriano-une-soiree-avec-mucha>

Vittoriano. Une soirée avec Mucha

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/mucha>

[2] <http://www.ilvittoriano.com/mostra-alphonse-mucha-roma.html>

[3] <http://www.ilvittoriano.com/index.html>

[4] <mailto:press@arthemisia.it>