

## Quirinale. Dall'Antica alla Nuova Via della Seta

Articolo di: Daniela Puggioni



[1]

Il **Palazzo del Quirinale** nella **Galleria di Alessandro VII** ospiterà fino al 26 febbraio 2017 una mostra **Dall'antica alla nuova Via della Seta** che mette in risalto l'antico legame, non solo commerciale ma anche culturale, tra l'Europa e l'Asia, che potrebbe rinnovarsi ai nostri giorni anche con il progetto de **"La Nuova Via della Seta"**.

La definizione di **"La Via della Seta"**, fu creata dal geografo tedesco **Ferdinand von Richthofen** nel 1877 e venne poi acquisita dall'immaginario collettivo, naturalmente oltre alla via di terra ne esisté anche una marittima nota come **"Via delle spezie"**. Venendo ai nostri giorni la **Repubblica Popolare Cinese** ha presentato, attraverso il Presidente **Xi Jinping**, il progetto di aprire **"La Nuova Via della Seta"** sia ferroviaria che stradale per collegare l'antica città di **Xi'an** con **Rotterdam** e, attraverso molte diramazioni, con altre grandi città europee tra cui **Venezia**.

La mostra, che presenta preziosi e interessanti manufatti provenienti da importanti musei italiani ed esteri, è così divisa in due parti, una dedicata all'antica **"Via della Seta"** l'altra al nuovo progetto. Nella vasta zona del pianeta denominata **"Eurasia"** gli scambi tra le diverse regioni affondano le loro radici nella preistoria, **Jared Diamond** ne descrive approfonditamente le basi nel saggio *Armi, acciaio e malattie*.

La definizione di **"Via della Seta"** si riferisce alla via di terra praticata a tappe dalle carovane con vari punti di sosta e, soprattutto di scambio delle merci, nei **caravanserragli**, posti, l'uno dall'altro, alla distanza di un giorno di cammino e nelle città come le mitiche **Chang'an**, l'odierna **Xi'an**, che fu capitale cosmopolita della dinastia cinese dei Tang, **Turfan**, città oasi del deserto del Gobi, **Samarcanda**, **Baghdad**. Lo scambio non riguardò solo le merci ma anche tecniche, informazioni, tradizioni culturali. Una celeberrima testimonianza è nelle diverse narrazioni racchiuse ne *Le mille e una notte*, *Aladino e la lampada magica*, infatti ha una origine cinese. In quell'epoca così lontana la convivenza in quei luoghi di usanze, pratiche, idee e fedi religiose dei missionari Cristiani, Confuciani e Buddhisti, è l'aspetto più sorprendente perché denota una grande tolleranza e apertura mentale, qualità che oggi disgraziatamente scarseggiano.

Personaggi emblematici sono **Marco Polo** e il gesuita **Matteo Ricci**, ricordati dagli stessi cinesi. **Matteo Ricci** è un esempio della duttilità dei Gesuiti. Per diffondere il cristianesimo usò le sue conoscenze di matematico e cartografo, si fece cinese tra i cinesi, fu il primo occidentale ad essere sepolto in Cina, dove viene ancora ricordato tra gli uomini illustri della storia cinese. Nella parte dedicata al passato accompagnati da pannelli esplicativi sono esposti diversi e preziosi oggetti che rappresentano la fascinosa ed evocativa narrazione di tempi e popoli lontani, avvolti da un alone leggendario.

Nelle teche in esposizione si possono ammirare: un **rilevo funebre di Palmira**, **monete del regno Sasanide**,

statuette che ricordano gli antichi viaggiatori, come il **Cammeliere su cammello, battriano**, Cina settentrionale (Henan?), prima metà VIII secolo, **Dinastia Tang**, una mattonella proveniente dall'**Iran** della fine del XIII secolo su cui sono dipinti i giocatori di Polo. Non potevano mancare le carte geografiche come la parte più orientale dell'antica **Tabula Peutingeriana** unica carta stradale (**Itineraria**) romana pervenuta in copia medievale del XII secolo, il **Mappamondo di Fra' Mauro** o la descrizione illustrata del mondo di **P. Ferdinand Verbiest**.

La seta, la merce più preziosa e simbolica viene ricordata da un **Album di acquarelli** su carta, proveniente dalla Cina, in cui vengono descritte le varie fasi della sua lavorazione: dall'allevamento dei bachi alla tessitura. Sono anche esposti preziosi frammenti di tessuti in seta provenienti da **Lucca** e **Venezia** dove si tesseva il **lampasso**, in cui il disegno più chiaro spicca sullo sfondo dello stesso colore ma più scuro. Un restauro conservativo (2013-2016) da poco concluso permette per la prima volta al pubblico di ammirare i magnifici **parati liturgici di Benedetto XI** (1240- 1304) provenienti dalla basilica di **San Domenico a Perugia**. Sono il **Piviale**, la **Stola**, la **Dalmatica** e i **Calzari** realizzati con "**pannus tartaricus**". **Tartari** era l'antico nome dato ai **Mongoli**, le cui gesta terrorizzarono così tanto da utilizzare un appellativo che li definisce come creature demoniache, **Tartaro**, infatti, è una delle antiche denominazioni dell'**Inferno**. Il "**pannus tartaricus**" con cui sono realizzati i parati liturgici rappresenta la testimonianza storica di una fusione di competenze e tradizioni diverse asiatiche, con l'uso oltre alla **seta** di preziosi **fili metallici** e di motivi tipicamente cinesi: crisantemi, fiori di loto e bacche.

Sono anche esposti manufatti di provenienze diversa in ceramica, in porcellana, in vetro e in lapislazzuli come la **coppa proveniente da Battriana** in **Afghanistan** (fine III inizio II secolo a.c.). Nella parte moderna sono esposti oggetti legati al Tè, servizi, scatole e teiera e manufatti artistici come il **Capriccio d'acqua** in giada verde che si ispira alla raffigurazione delle onde marine nelle antiche stampe cinesi. In questa sezione su un pannello sono raffigurate le linee ferroviarie e le strade già attive, quelle progettate e quelle già in costruzione. Non si può che auspicare che venga data la preferenza alle **linee ferroviarie**, che hanno minore impatto ecologico sui territori che attraversano e che hanno il vantaggio che un treno è in grado di trasportare più merci di un autotreno. Per fare un esempio pratico, l'aprile scorso un treno arrivato a **Lione** da **Whan**, provincia di **Hubei**, ha trasportato 41 container in soli 15 giorni, inferiori alle cinque settimane via mare, che diventeranno meno quando ci sarà l'adeguamento dello scartamento ferroviario russo a quello standard usato dagli altri paesi.

**Publicato in:** GN10 Anno IX 6 gennaio 2017

//

Scheda **Titolo completo:**

[Palazzo del Quirinale](#) [2]

### Dall'antica alla nuova Via della Seta

Roma, Palazzo del Quirinale – Galleria di Alessandro VII

6 dicembre 2016 – 26 febbraio 2017

Promossa dalla Presidenza della Repubblica Italiana

Mostra a cura di Louis Godart Consulente in materia di iniziative ed eventi culturali ed espositivi del Quirinale,

David Gosset Fondatore del Forum Europa-Cina e dell'Iniziativa sulla Nuova Via della Seta Maurizio Scarpari Sinologo, Università Ca' Foscari Venezia e Università Kore di Enna

Con la collaborazione di SANHEGroup

Sponsor ALITALIA Società Aerea Italiana S.p.A./ BNL Gruppo BNP Paribas

Sponsor tecnico RAI

Organizzazione e realizzazione C.O.R. Creare Organizzare Realizzare S.r.l.

Orari 10.00 – 16.00 martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica

Informazioni: [palazzo.quirinale.it/](http://palazzo.quirinale.it/) [2]

**Ingresso gratuito**

**E' necessaria la prenotazione** con le seguenti modalità: on line dal sito [palazzo.quirinale.it](http://palazzo.quirinale.it) o tramite Call center, tel. 06 39.96.75.57

## Quirinale. Dall'Antica alla Nuova Via della Seta

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

**Articoli correlati:** [Quirinale. Il realismo religioso di Guttuso](#) [3]

[Quirinale. La memoria ritrovata dai Carabinieri](#) [4]

[Quirinale. riuniti i magnifici arazzi del granduca Cosimo I](#) [5]

[Quirinale. Sulla strada sacra e gotica della Slovacchia](#) [6]

- [Arte](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/quirinale-dall-antica-alla-nuova-della-seta>

### Collegamenti:

[1]

<https://www.gothicnetwork.org/immagini/cammelliere-su-cammello-battriano-cina-settentrionale-henan-prima-met-a-viii-secolo-dinastia>

[2] <http://palazzo.quirinale.it/>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/quirinale-realismo-religioso-di-guttuso>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/quirinale-memoria-ritrovata-dai-carabinieri>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/quirinale-riuniti-magnifici-arazzi-del-granduca-cosimo>

[6] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/quirinale-sulla-strada-sacra-gotica-della-slovacchia>