

Torino. Colori tra GAM e Castello di Rivoli

Articolo di: Elena Romanello



[1]

La **GAM e il castello di Rivoli** presentano, fino al 23 luglio prossimo, la mostra *L'emozione dei colori nell'arte* per raccontare come artisti dal Settecento in poi si sono confrontati con una materia che dava forma a sogni e creatività.

In mostra ci sono **130 opere di artisti di tutto il mondo che hanno indagato sull'utilizzo del colore nell'arte**, attraverso narrazioni che si collegavano alla spiritualità, alla società, alla psicologia, tra figurativo e astrattismo, paesaggi e ritratti.

I quadri provengono da Musei internazionali come il **Reina Sofia di Madrid, il Centre Georges Pompidou di Parigi, il Paul Klee Zentrum di Berna, la Tate Britain di Londra, la Art Gallery of New South Wales di Sidney, la Dia Art Foundation di New York**, a testimoniare una vocazione non certo solo locale dei Musei torinesi. **La mostra parte dagli studi di Isaac Newton sulle onde elettromagnetiche** assorbite dai singoli colori e dalle **teorie di Goethe** che volevano i colori qualcosa di prodotto dalla mente, dando spazio ad entrambe le correnti con le opere di chi si riface all'una o all'altra. Per molto tempo si diede ragione a Newton, ora anche la teoria di Goethe ha sostenitori e prove a supporto.

In mostra ci sono opere di **Turner, Manet** (grande assente della primavera torinese, con la mostra dell'Orsay migrata a Milano), **Pellizza da Volpedo, Annie Besant, Lea Porsager, Kandinsky, Munch, Matisse, Balla, Paul Klee, Atsuro Tanaka, Lucio Fontana, Liu Wei** e tanti altri.

Un percorso quindi unico che unisce ancora di più due delle più importanti realtà europee legate all'arte contemporanea vista con un sospiro internazionale e non solo limitata al mondo occidentale.

Publicato in: GN24 Anno IX 13 aprile 2017

//

Scheda **Titolo completo:**

Torino - [GAM](#) [2] e Castello di Rivoli

L'emozione dei colori nell'arte

Il **Castello di Rivoli in piazza Mafalda di Savoia** organizza la sezione della mostra nella manica lunga, ed è aperto dal martedì al venerdì dalle 10 alle 17, sabato e domenica dalle 10 alle 19. La **GAM** in via Magenta 31 è aperta invece dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18.

Anno: 2017

Articoli correlati: [Torino GAM. Modigliani e i bohémien de Paris](#) [3]

Torino. Colori tra GAM e Castello di Rivoli

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

[Torino GAM. Monet sotto la Mole](#) [4]

[Torino Palazzo Chiabrese. L'icona femminile di Tamara de Lempicka](#) [5]

[Torino Palazzo Chiabrese. Non solo Matisse](#) [6]

[Torino Preraffaelliti. Tra atmosfere e donne fatali](#) [7]

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-colori-tra-gam-castello-di-rivoli>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/colori>

[2] <http://www.gamtorino.it/>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-gam-modigliani-bohemien-de-paris>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-gam-monet-sotto-mole>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-chiabilese-licona-femminile-di-tamara-de-lempicka>

[6] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-chiabilese-non-solo-matisse>

[7] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-preraffaelliti-tra-atmosfere-donne-fatali>