

Reggia di Venaria. Omaggio alla fiaba moderna di Lady Di

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Fino al prossimo 28 gennaio la **Reggia di Venaria** inaugura **il nuovo spazio espositivo delle Sale dei Paggi omaggiando Lady Diana** con l'esposizione *Diana uno spirito libero*, nel ventesimo anniversario della sua morte avvenuta **il 31 agosto del 1997**. Curata da **Giulia Zandonadi e Fabrizio Modina**, la mostra è un percorso attraverso immagini, copertine di giornali, filmati, musica e altro di quella che a molti sembrò una **fiaba moderna**, finita in tragedia, ma anche di una vicenda esemplare di emancipazione femminile, anche se stroncata da una sorte avversa.

Attraverso il materiale in esposizione, noto a chi ricorda gli anni Ottanta e Novanta, si rivive **la storia di Diana, nata in una nobile famiglia inglese**, cresciuta leggendo i **romanzetti datati e romantici della nonna d'acquisto Barbara Cartland**, convinta a vent'anni di aver trovato il suo principe azzurro sposandolo con una cerimonia trasmessa in diretta in mondovisione come solo le partite di calcio.

Ma i romanzi rosa non sono la realtà, e nelle sale della Venaria si scopre **la presa di coscienza di Diana di essere da sempre la seconda ad un'altra donna, Camilla**, la sua voglia di evasione attraverso **l'impegno sociale e l'amore per rock e cinema, fino alla rottura finale** con la famiglia reale inglese e all'inizio di una nuova vita, di donna moderna e consapevole e non di ragazzina a cui era stato imposto lo stereotipo di principessa romantica e pura, francamente fuori dal tempo nell'Inghilterra degli anni Ottanta.

Il matrimonio, i due figli, William e Harry, oggi grandi protagonisti dei rotocalchi, l'amicizia con un'altra ribelle, Sarah Ferguson, le frequentazioni con i grandi della politica, della musica, del cinema, delle cause sociali, **la nuova vita accanto a Dodi al Fayed, figlio del miliardario egiziano** che aveva salvato gli storici magazzini londinesi **Harrods**: è tutto raccontato in mostra, fino alla **fatale sera a Parigi al Pont de l'Alma e al funerale di Stato imposto da Blair alla regina Elisabetta**, con le note di **Elton John** che compose per Diana una versione personalizzata di *Candle in the wind*.

Una mostra interessante per chi ama **la mondanità e le monarchie** oggi, per ricordare un'icona che ha segnato una generazione con la sua ricerca della felicità, facendo capire alle donne che forse era meglio sognare qualcun altro al posto del principe azzurro.

Publicato in: GN42 Anno IX 28 agosto 2017

//

Scheda Titolo completo:

Alla Venaria Reale una mostra per omaggiare Lady Diana.

Anno: 2017

Articoli correlati: [Torino Venaria Reale. A passeggio tra i gioielli della Reggia](#) [2]

Reggia di Venaria. Omaggio alla fiaba moderna di Lady Di

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

[Torino Venaria. A occhi aperti dalle rivoluzioni alle primavere](#) [3]

[Torino. Fashion tra ieri e oggi a Palazzo Madama](#) [4]

[Torino. La trasgressione erotica di Carol Rama alla GAM](#) [5]

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/reggia-di-venaria-omaggio-alla-fiaba-moderna-di-lady-di>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/diana>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-venaria-reale-passeggio-tra-gioielli-della-reggia>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-venaria-occhi-aperti-dalle-rivoluzioni-alle-primavere>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-fashion-tra-ieri-oggi-palazzo-madama>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-trasgressione-erotica-di-carol-rama-alla-gam>