

## Galaad. Gli ologrammi intelligenti di Giovanni Agnoloni

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Per gli amanti di **fantascienza distopica a sfondo sociale**, ecco un nuovo titolo, di un autore italiano, che racconta un possibile futuro prossimo che si può giustamente temere. Siamo nel **2029**, in un'Europa in cui **Internet è collassato da quattro anni e dove la crisi della comunicazione si è estesa alla telefonia**. In parallelo le città sono state invase da **ologrammi intelligenti**, una sorta di cloni immateriali che orientano il comportamento delle persone.

Negli Stati Uniti, dopo il fallimento di un sabotaggio della rete ordito dal movimento degli Anonimi, Internet è rinato grazie ad un progetto di **copertura wireless mediante l'uso dei droni**, un qualcosa però sembra limitato solo lì e non proponibile altrove.

In questo universo distopico si svolgono le vicende di **Kasper Van der Maart, giunto fino a New York sulle tracce della scrittrice Kristine Klemens, scomparsa nel nulla**, che potrebbe avere delle risposte su fatti ed eventi, e di quattro affiliati degli Anonimi, che cercano le fonti di misteriosi segnali elettromagnetici per costruire una nuova Rete europea, Emanuela in Bosnia, Aurelio in Portogallo, e i fratelli Ahmed e Amina nel Sud Italia.

Nella loro ricerca incrociata i protagonisti scopriranno verità nascoste, legate al contesto politico e tecnologico del passato e del presente, scoprendo una visione d'insieme per connettersi e forse dare vita ad un nuovo inizio per tutti.

***L'ultimo angolo di mondo finito*** è **l'ultimo capitolo di una serie scritta dall'autore Giovanni Agnoloni su un mondo distopico dopo la fine di Internet**, dopo *Sentieri di notte* (tradotto anche in Spagna e in Polonia), *Partita di anime* e *La casa degli anonimi*, ma è godibilissimo anche se letto da solo.

La fantascienza, data per morta varie volte, rinasce sempre dalle sue ceneri, trovando nel filone della distopia, l'utopia negativa, uno dei più fertili e attuali, visto che si mettono in luce paure e metafore dell'oggi. Il rimanere senza Internet è senz'altro oggi uno degli scenari più temuti, tra l'altro il futuro che racconta l'autore è immediato, tra meno di dieci anni, ed è per questo che funziona ed è inquietante, oltre che per l'uso del tema del complotto governativo ed economico, altro tema che ritorna ma che ha sempre un suo perché.

**Il progresso odierno è consolidato ma a tratti è talmente fragile che c'è di che avere paura che tutto possa andare perduto**, e forse la chiave alla fine per salvarsi tutti può essere la riscoperta delle relazioni umane, come capita ai personaggi del libro.

**Publicato in:** GN39 Anno IX 28 luglio 2017

//

**SchedaAutore:** Giovanni Agnoloni

**Titolo completo:**

L'ultimo angolo di mondo finito, [Galaad](#) [2], pp. 266, € 13

## Galaad. Gli ologrammi intelligenti di Giovanni Agnoloni

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

**Anno:** 2017

**Articoli correlati:** [Lo specchio di Beatrice di Marta Dionisio. Dalla seconda guerra mondiale a Facebook](#) [3]

[Amy Brill. Le stelle di Hannah Price](#) [4]

[Angelology. Gli angeli di Danielle Trussoni](#) [5]

- [Libri](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/galaad-ologrammi-intelligenti-di-giovanni-agnoloni>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/ultimo-angolo-di-mondo-finito>

[2] <http://www.galaadedizioni.com>

[3]

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/specchio-di-beatrice-di-marta-dionisio-dalla-seconda-guerra-mondiale-face-book>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/amy-brill-stelle-di-hannah-price>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/angelology-angeli-di-danielle-trussoni>