

Da Piffetti a Ladatte a Palazzo Accorsi a Torino

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Dopo diverse mostre dedicate alla pittura di Otto e Novecento **Palazzo Accorsi a Torino** torna ad occuparsi con una mostra della sua principale vocazione, quella delle **Arti decorative e dell'arredamento** con fino al 3 giugno a **Da Piffetti a Ladatte Dieci anni di acquisizioni alla fondazione Accorsi Ometto**.

La mostra nasce per far conoscere **le acquisizioni dell'ultimo decennio, con importanti acquisti di mobili, quadri, sculture e altri manufatti** che rischiavano di andare all'estero, ma anche per risparmiare sulle risorse partendo da quelle interne in un Paese in cui chi fa cultura non è incoraggiato.

Sarebbe sbagliato considerare però questo evento come un ripiego, perché gli oggetti in mostra sono tanti e preziosi, e c'è la possibilità davvero di potersi godere al meglio una collezione varia e poliedrica. Tra i pezzi esposti, spicca innanzitutto **la fontana con scultura di Ladatte, che inaugura il percorso e che è stata restaurata e riportata in funzione**, e le altre tre sculture, ma anche **il cofano-forte di Piffetti che era finito all'estero** ed è stato recuperato dalla **Fondazione Accorsi-Ometto, le tappezzerie con cineserie** che ha rinnovato una delle prime sale, **la scultura di bisquit *La venditrice di amorini*, soggetto settecentesco** ispirato alla scoperta degli affreschi di Pompei, **la serie di quadri di Louis-Michel van Loo**, che ricordano i rapporti tra i Savoia e la corte di Versailles.

L'esposizione è completata da alcuni mobili di manifattura piemontese, da **alcuni paesaggi di Cignaroli**, già protagonista di una mostra in passato, da **ritratti di miniatura dell'epoca napoleonica**, da un paio di orologi settecenteschi, da **varie porcellane di Meissen e della dinastia Qing**, da argenti di manifattura italiana, esposti e nelle prime stanze secondo lo schema della **Wunderkammer barocca** e nel **percorso di visita permanente nell'appartamento di Piero Accorsi**.

Publicato in: GN18 Anno X 13 marzo 2018

//

Scheda Titolo completo:

Le nuove acquisizioni di Palazzo Accorsi in mostra

Palazzo Accorsi-Ometto è in via Po 59 a Torino, in pieno centro e vicino a Piazza Vittorio, ed è aperto dal martedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19.

Anno: 2018

Articoli correlati: [Torino. Giò Pomodoro tra arte e scultura a Palazzo Accorsi](#) [2]

[Torino. Gli amorini di Palazzo Accorsi](#) [3]

[Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/da-piffetti-ladatte-palazzo-accorsi-torino>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/piffetti>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-gio-pomodoro-tra-arte-scultura-palazzo-accorsi>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-amorini-di-palazzo-accorsi>