

GAM di Torino. Guttuso e l'Arte come lotta

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Fino al 24 giugno la **GAM di Torino** ospita la mostra *Renato Guttuso l'arte rivoluzionaria nel cinquantenario del '68* dedicata ad uno gli interpreti più emblematici del Novecento, convinto che l'arte dovesse essere **una forma di lotta nella società**.

La mostra presenta un percorso attraverso **sessanta opere, provenienti da importanti Musei e collezioni private europee, ed è curata da Pier Giovanni Castagnoli** con la **collaborazione degli Archivi Guttuso**: non mancano i ritratti e i **nudi dedicati alle sue muse, come il grande amore Marta Marzotto, le nature morte, i paesaggi**, ma il nucleo è dedicato alle tele di soggetto politico e civile, fondamentale nella produzione artistica dell'**artista nato a Bagheria nel 1911 e morto a Roma nel 1987 e realizzate tra gli anni Trenta e Settanta**.

Renato Guttuso fu antifascista fin dalla giovinezza e volle essere un artista sempre in cerca di un **incontro tra impegno politico e sociale, tra creatività e società**, nella convinzione che l'arte debba svolgere una funzione civile e avere una valenza profondamente morale.

Al rapporto tra politica, arte e cultura sono dedicate quindi varie opere esposte, come *Fucilazione in campagna del 1938*, in cui si ricorda l'esecuzione di **Federico Garcia Lorca ad opera dei fascisti spagnoli**, *Gott mit uns del 1944* che rievoca la **barbarie nazista**, *Marsigliese contadina del 1947* e *Lotta di minatori francesi del 1948* incentrate sulle **lotte sindacali**, *Vietnam del 1965* sulla **prima guerra lontana** raccontata dai media, per arrivare poi al **celeberrimo Funerali di Togliatti del 1972** in cui rivive tutta una pagina di Storia del Novecento e di un'ideologia che ha segnato il mondo.

Publicato in: GN17 Anno X 6 marzo 2018

//

Scheda Titolo completo:

L'impegno di Renato Guttuso alla GAM di Torino

La mostra è aperta dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18, con biglietto a parte rispetto alle collezioni permanenti, recentemente riordinate con un criterio cronologico.

Anno: 2018

Articoli correlati: [GAM di Torino. Le Muse di Renoir](#) [2]

[Torino GAM. Modigliani e i bohèmien de Paris](#) [3]

[Torino GAM. Monet sotto la Mole](#) [4]

- [Arte](#)

GAM di Torino. Guttuso e l'Arte come lotta

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/gam-di-torino-guttuso-larte-come-lotta>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/guttuso>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/gam-di-torino-muse-di-renoir>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-gam-modigliani-bohemien-de-paris>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-gam-monet-sotto-mole>