

Roma. Il fascino degli Horti Farnesiani

Articolo di: Daniela Puggioni



[1]

Lo scorso 21 marzo è iniziata la mostra *Il Palatino e il suo giardino segreto. Nel fascino degli Horti Farnesiani* dedicata agli **Horti farnesiani**, un gioiello rinascimentale e barocco sorto per volontà del cardinale **Alessandro Farnese** nel cuore dell'area archeologica più importante della città.

Questa mostra giunge al termine del restauro delle **Uccelliere farnesiane** sul Palatino, avvenuto grazie al **World Monuments Fund – New York** che ha contribuito alla sua realizzazione, e descrive un luogo celeberrimo, ricordato nei disegni e nelle stampe e celebrato negli scritti di artisti e visitatori illustri. **Alfonsina Russo, direttore del Parco archeologico del Colosseo** illustra così lo scopo del progetto: *“Al di là del consueto circuito turistico che porta i visitatori dal Colosseo al Foro Romano, a volte senza il tempo necessario per assaporare la magia dei luoghi, nasce così un percorso alternativo, dal passo lento, in un giardino inaspettato, contemporaneamente reale e immaginario, fino al belvedere già amato dai Farnese e che ancora oggi permette di riempirsi gli occhi della Bellezza più autentica di Roma”*. I pannelli lungo il percorso della mostra guidano i visitatori con immagini delle stampe accompagnate da puntuali spiegazioni. Le ricerche archeologiche iniziate a fine '800, infatti, hanno sacrificato molte delle costruzioni per gli scavi.

La scelta di porre questo *“luogo di delizie”* dove in passato era il centro del potere imperiale fu deciso da **Alessandro Farnese** come palese manifestazione del potere della sua famiglia. La villa fu ampliata con successive acquisizioni dei terreni. Non fu un luogo di residenza poiché **Palazzo Farnese** era vicino, ma divenne il posto ideale dove trascorrere piacevolmente il tempo e dove accogliere gli ospiti. Attraverso lo stupefacente incanto del luogo, che permetteva di contemplare un paesaggio unico, si affermava il prestigio e il potere della casata. **Vignola**, l'architetto scelto dal cardinale Alessandro Farnese, ideò per salire al Palatino un percorso di grande fascino che fu impreziosito anche con le statue della magnifica **collezione farnese**.

L'ingresso monumentale ai giardini, che erano circondati da un muro, che evocava l'**arcaica città quadrata**, era posto simbolicamente alle pendici del Palatino di fronte alla **Basilica di Massenzio** allora credeva il **Tempio della Pace**. L'imponente e magnifico portale è ora su via di **San Gregorio**, una delle precedenti entrate al Palatino. Dopo l'ingresso il percorso espositivo prosegue al **Ninfeo della Pioggia**, dove un tempo era collocato il *“triclinio estivo”* a suo riguardo la **Russo** annuncia: *“Dopo il restauro delle Uccelliere, interverremo anche sul Ninfeo della Pioggia che adesso abbiamo soltanto messo in sicurezza. Ma abbiamo uno sponsor grazie a cui potremo restaurarlo. Poi, la prossima estate, grazie a un accordo con la Sapienza, metteremo in piedi una summer school con cui inizieremo il restauro dei giardini con le piante originali”*. Nel Ninfeo un *video mapping* propone, basandosi sullo studio delle fonti, una ricostruzione di come apparivano ai visitatori di allora gli **Horti Farnesiani**. Questa tecnologia scientifica aiuta la divulgazione ed è stata usata già a **Santa Maria Antiqua** e nella **Domus Aurea** riscuotendo molti consensi.

Si giunge poi al **Teatro del Fontanone**, il restauro, che ha tolto l'incrostazione calcarea di gusto naturalistico aggiunta nel tardo ottocento, ha ripristinato l'aspetto originario restituendo alla vista il gioco d'acqua e la composizione di vasche sovrapposte, l'acqua scorre in successive cascatelle e termina nella grande vasca polilobata. Alla sommità del **Palatino** si trovano le **Uccelliere** restaurate che ospitano due importanti prestiti del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**, che custodisce buona parte della **collezione Farnese**, che divenne proprietà dei **Borbone** quando l'ultima discendente dei **Farnese**, **Elisabetta**, sposò **Filippo V di Borbone**. Si tratta delle sculture del *Barbaro inginocchiato*, in marmo nero antico e pavonazzetto, all'epoca utilizzato come portavaso, e di *Iside fortuna*, in marmo bigio morato, che decorava una delle nicchie della scala ai lati del **Teatro del Fontanone**. A queste si aggiungono i due giganteschi busti di *Daci prigionieri* che, nel Seicento, decoravano il criptoportico d'accesso al **Ninfeo della Pioggia**, distrutto dagli scavi archeologici,.

Al di là si estendevano i giardini veri e propri, delle costruzioni che vi erano è rimasta la **Casina Farnese**.

Aggiunge la **Russo** che: *"verrà riaperta, ma dovremo farlo con visite guidate di un massimo di 25 persone, perché ci sono problemi di accessibilità". "Grazie a questo percorso particolare e unico il visitatore non fa solo una visita mordi e fuggi, ma ha a disposizione anche un luogo dove poter meditare e godere della bellezza di Roma".* La mostra terminerà il 28 ottobre 2018 Il catalogo pubblicato da **Electa** de **il Palatino e il suo giardino segreto. Nel fascino degli Horti Farnesiani**, è a cura di **Giuseppe Morganti** che è anche il curatore della mostra, l'organizzazione e la promozione sono di **Electa**. Pensiamo che al di là della mostra i pannelli esplicativi e tutto ciò che aiuta i visitatori di un'area così complessa come i Fori e il Palatino dovrebbe essere ampliato e permanente.

Publicato in: GN20 Anno X 27 marzo - 3 aprile 2018

//

Scheda **Titolo completo:**

Il Palatino e il suo giardino segreto

Nel fascino degli Horti Farnesiani

Sede Roma, Palatino

Periodo 21 marzo - 28 ottobre 2018

Promossa da Parco archeologico del Colosseo

www.colosseo.beniculturali.it [2]

Direttore Alfonsina Russo

A cura di Giuseppe Morganti

Organizzazione

e promozione Electa

Orari 8.30–17.30

dal 9 al 15 marzo

Ultimo ingresso ore 16.00

8.30–17.30

dal 16 al 24 marzo

Ultimo ingresso ore 16.30

8.30–19.15

dal 25 marzo al 31 agosto

Ultimo ingresso ore 18.15

8.30–19.00

dal 1 al 30 settembre

Ultimo ingresso ore 18.00

8.30–18.30

dal 1 al 28 ottobre

Ultimo ingresso 17.30

Chiuso 1 maggio

Biglietto Intero € 12,00; ridotto € 7,50

(riduzioni e gratuità secondo la normativa vigente)

Il biglietto, valido 2 giorni, consente un solo ingresso

al Colosseo e un solo ingresso al Foro Romano-Palatino

Informazioni www.electa.it [3] #HortiFarnesiani

Visite guidate

Roma. Il fascino degli Horti Farnesiani

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

biglietti on-line www.coopculture.it [4] - tel. +39.06.39967700

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/roma-fascino-degli-horti-farnesiani>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/horti-farnesiani>

[2] <http://www.colosseo.beniculturali.it>

[3] <http://www.electa.it>

[4] <http://www.coopculture.it>