

## Carlo Magno a Palazzo Madama a Torino

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Fino al 16 luglio la **corte medievale di Palazzo Madama a Torino** ospita la mostra *Carlo Magno va alla guerra*, dedicata ad uno dei personaggi più importanti del Medioevo, da riscoprire oltre ai libri di scuola.

Per la prima volta si possono ammirare nel nostro Paese **le pitture medievali del Castello di Cruet in Val d'Isère, in Francia**, testimonianza unica e poco nota della **pittura del Trecento in Savoia**. La mostra è alla seconda tappa a Torino dopo Ginevra, con un percorso però ampliato grazie alla collaborazione tra **Palazzo Madama e il Musée Savoisien di Chambéry**.

Le opere, oltre che da Cruet provengono da Palazzo Madama stesso, **Moncalieri, Montaldo di Mondovì, San Vittoria d'Alba e Quart in Val d'Aosta**.

Le pitture murali di **Cruet, maniero dei signori de la Rive**, vassalli di Amedeo V di Savoia tra il Duecento e il Trecento, sono lunghe complessivamente quaranta metri e sono staccate dalle pareti del castello nel 1985 per problemi di conservazione e da allora fanno parte della collezione del già citato Musée Savoisien di Chambéry.

**Il ciclo pittorico racconta alcuni episodi di una celebre chanson de geste**, uno dei generi antenati dell'attuale fantasy, **Girart de Vienne di Bertrand de Bar-sur-Aube, composta nel 1180** e che racconta le avventure di un **cavaliere di Carlo Magno**, tra battaglie, duelli, assedi, banchetti.

Il percorso di visita comprende anche una cinquantina di pezzi sulla vita materiale dell'epoca, tra **sculture anche di santi, mobili, armi, avori, gioielli, codici miniati, vasellame, cofanetti, monete, sigilli** e una tenda da campo dell'epoca ricostruita in cui farsi foto.

Con *Carlo Magno va alla guerra* prosegue la collaborazione di Palazzo Madama con vari Musei francesi, dal Musée de Cluny di Parigi al Musée Chateau di Annecy. **In parallelo alla mostra ci sono incontri e conferenze, anche in lingua francese, a cura dell'associazione Alliance Française.**

**Publicato in:** GN24 Anno X 1° maggio 2018

//

Scheda**Anno:** 2018

**Articoli correlati:** [Torino. Gli ebanisti alla Venaria Reale](#) [2]

[Torino. L'unicità di Leonardo a Venaria Reale](#) [3]

[Torino. Tesori albanesi a Palazzo Madama per riscoprire Bisanzio](#) [4]

- [Arte](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/carlo-magno-palazzo-madama-torino>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/carlo-magno>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-ebanisti-alla-venaria-reale>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-lunicita-di-leonardo-venaria-reale>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-tesori-albanesi-palazzo-madama-riscoprire-bisanzio>