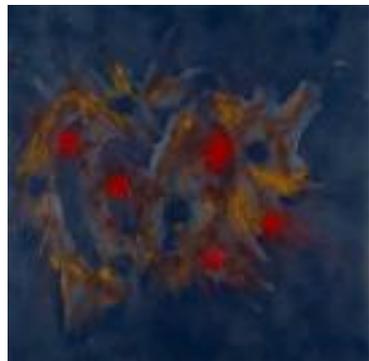


Giovanni Neri a Palazzo Santa Chiara. Esplosioni di colore

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

La mostra **Giovanni Neri - Opere recenti** è stata ideata da **Tiziana Carfagna** ed è curata da **Massimo Scaringella**, gode inoltre del patrocinio della Regione Lazio, Regione Emilia-Romagna, Città Metropolitana di Roma Capitale, Roma Capitale-Assessorato alla Crescita culturale, Comune di Bologna e si evidenzia per l'esposizione di venti opere realizzate negli ultimi due anni. Dal 17 maggio al 12 giugno 2018 è ospitata dietro il Pantheon di Roma a **Palazzo Santa Chiara**.

Chiara l'**influenza di Morandi** su questo artista proveniente da **Bologna** (classe 1951) e che vive oggi tra Valsamoggia e Roma. Ha da sempre usato diversi supporti e modi di dipingere: dalle ovvie tele fino al legno, al cartoncino e alla carta usando diverse tecniche che procedono dalle matite colorate, ai pastelli, acquerelli, acrilici, tempera, gessetti, china, sanguigna, smalti, vernici, realizzando anche monotipi e puntesecche.

Dopo la monografica dell'anno scorso a Roma intitolata "Raw", ha partecipato alla **Roma Art Week** dal 9 al 14 ottobre ed in questa sede viene presentato anche un cortometraggio sulla sua pittura: **"Terre Incolte. Giovanni Neri e la sua pittura"**, nato da un'idea di Tiziana Carfagna, che è scritto, diretto e montato da **Gigi Giustiniani e Raffaele Rezzonico** e prodotto dall'**Associazione Esquilibrio** (in collaborazione con Le Fournaise). Il tutto è corredato da un catalogo bilingue (italiano/inglese) edito da **Palombi Editori**, contenente un saggio critico di Massimo Scaringella.

La serie di dipinti *Leggendo Ungaretti*, tutti con acrilici su masonite, sono un esempio dell'**esplosione di luce mista a colore** ben riconoscibile come tratto comune a tutte le opere esposte: *Leggendo Ungaretti* la tela n. 4 in particolare **su fondo blu e rossi e gialli** che formano una specie di doppio cuore imperfetto, sembra il pendant perfetto all'altro dipinto *della serie Leggendo Ungaretti* su fondo bianco e ricco di coralli e neri che lo intersecano marmoreamente. Un tappeto di parole che vibrano **luci dal prisma di Goethe**, che citiamo dal Faust come per volontà dell'autore:

L'arte è per lo spirito ciò che è il nutrimento per il nostro corpo; attraverso l'arte ci uniamo a un'entità trascendentale, respiriamo con il suo ritmo e assimiliamo l'energia necessaria per il nostro rinnovamento spirituale.

Publicato in: GN27 Anno X 22 maggio 2018

//

Scheda**Titolo completo:**

Giovanni Neri

OPERE RECENTI

a cura di Massimo Scaringella

Giovanni Neri a Palazzo Santa Chiara. Esplosioni di colore

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

17 maggio – 12 giugno 2018

Roma, Palazzo Santa Chiara
Piazza Santa Chiara, 14

Inaugurazione: *mercoledì 16 maggio 2018, ore 18:30*

Orari dal martedì alla domenica 10 / 20:30

Lunedì chiuso

Ingresso gratuito

Catalogo Palombi Editori

CON IL PATROCINIO DI

Regione Lazio

Regione Emilia-Romagna

Città Metropolitana di Roma Capitale

Roma Capitale – Assessorato alla Crescita culturale

Comune di Bologna

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/giovanni-neri-palazzo-santa-chiara-esplosioni-di-colore>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/leggend-ungaretti-4>