

Anguana. L'animazione giapponese di fantascienza

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

La casa editrice **Anguana** continua la sua opera di divulgazione sulla cultura nerd e otaku presentando il saggio *Pirati, robot e ragazze androidi: L'animazione giapponese di fantascienza*, scritto da **Elena Romanello**, collaboratrice di **Gothic Network**.

Nel **quarantesimo anniversario dell'arrivo nel nostro Paese di Goldrake**, primo e ancora oggi uno dei più amati anime, esce una storia dei cartoni animati giapponesi di fantascienza, in vista anche dei prossimi anniversari dell'arrivo di famosi personaggi, rimasti nel cuore di chi era ragazzino e ragazzina tra gli anni Settanta e Ottanta.

Una **fantascienza, quella giapponese animata, molto peculiare e interessante, originale, insolita**, pur con alcune tematiche che tornano dall'Occidente.

Space opera, rapporto tra uomo e macchina, distopia post atomica, cyberpunk, steampunk, negli anime si trovano tutti questi elementi, in un genere che iniziò negli anni Quaranta con **Osamu Tezuka** e che non si è ancora esaurito oggi, tra remake e nuove proposte. Il **Giappone**, Paese che è vissuto in una **società di tipo feudale fino a metà Ottocento e che ha vissuto due bombardamenti atomici**, si è distinto per aver mescolato **modernità estrema e tradizioni**, leggende e futuri possibili e impossibili, **samurai meccanizzati dall'animo umano a invasioni di popoli alieni**, catastrofi procurate dall'uomo a passati alternativi.

Tutto questo mettendo al centro delle storie due categorie non sempre presenti nella fantascienza classica, i **giovani, spesso giovanissimi chiamati a salvare il mondo, e le donne, guerriere** contro invasori e in mondi pericolosi, non certo in attesa del principe azzurro di turno che le salvi.

Il libro racconta personaggi e autori, concentrandosi in particolare sull'**epoca cosiddetta d'oro degli anime, dagli anni Settanta agli anni Novanta**, raccontando le carriere folgoranti di **Go Nagai e Leiji Matsumoto**, ma anche il **percorso curioso della poliedrica Tatsunoko, la saga infinita dei vari Gundam**, le inquietudini della **Gainax** che in *Neon Genesis Evangelion* hanno raccontato la metafora del **disagio adolescenziale**.

Un libro non solo per nostalgici ed ex bambini anni Settanta, ma per chiunque vuole sapere di più su un universo dell'immaginario fondamentale e riconosciuto per la sua complessità e varietà.

Publicato in: GN30 Anno X 19 giugno 2018

//

SchedaAutore: Elena Romanello

Titolo completo:

Pirati, robot e ragazze androidi. L'animazione giapponese di fantascienza

[Anguana Edizioni](#) [2]

Collana: Anime nel tempo del mito

Anno edizione: 2018

Anguana. L'animazione giapponese di fantascienza

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Pagine: 520 p., Brossura
€ 26

EAN: 9788897621942

Anno: 2018

Articoli correlati: [Anguana. Le mille incarnazioni del fantasy](#) [3]

- [Libri](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/anguana-lanimazione-giapponese-di-fantascienza>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/anime>

[2] <http://www.anguanaedizioni.it/>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/anguana-mille-incarnazioni-del-fantasy>