

I colori di Cesare Ferro Milone a Palazzo Accorsi

Articolo di: Elena Romanello



[1]

La **Fondazione Accorsi Ometto di Torino** in via Po 59 ospita fino al 9 settembre prossimo un nuovo tributo a un maestro dell'Accademia albertina subalpina, **Cesare Ferro Milone**. L'esposizione è curata da **Angelo Mistrangelo** e vuole raccontare i diversi aspetti di un artista che lavorò intensamente tra Otto e Novecento, insegnò e fu anche presidente dell'Accademia, oltre a partecipare a grandi eventi internazionali, come la Biennale di Venezia e le decorazioni del Palazzo Reale e del principesco Palazzo Norashing a Bangkok.

In mostra ci sono **115 opere, tra dipinti, disegni, incisioni, affreschi e oggetti d'arte**, con ritratti, scene familiari, immagini di paesaggi e palazzi del Siam, risultato di ricerche in enti quali la **GAM**, il **Museo Civico Arnaldo Tazzetti di Usseglio**, il **Consiglio Regionale del Piemonte** e ovviamente l'**Accademia albertina**.

Tra le opere che sono esposte al Museo Accorsi Ometto spiccano una serie di **dipinti incentrata sull'intimità della vita familiare** in cui vengono colti gesti quotidiani di particolare tenerezza come *L'ora del bagno* (1921), *La mamma e Checco* (1928), *La famiglia* (1930) e *Ritratto di famiglia. Il cesto degli aranci* (*La mamma, Marco e Checco*) (1932).

Il percorso espositivo è arricchito da alcuni **disegni di oggetti per il Re del Siam**, come quelli del servizio da tè che il sovrano commissionò a Ferro poco prima del suo rientro in l'Italia, con schizzi di piatti, tazzine, zuccheriere arricchite da immagini della tradizione buddista, Non mancano **modelli per monete**, una miniatura su avorio, vestiti di manifattura cinese, fotografie storiche, la preziosa spada del re Umberto I donata da Rama V e i quadri che il pittore fece in Siam, come il ritratto *Me Ciani, ballerina della Regina* (1925) e *Interno del Tempio Reale Wat Phra Keo a Bangkok* (1906), oltre alle fotografie, che restituiscono un mondo che nell'attuale Thailandia non esiste più.

Publicato in: GN35 Anno X Numero doppio 24-31 luglio 2018

//

Scheda Titolo completo:

Cesare Ferro Milone a Palazzo Accorsi a Torino

La mostra è aperta, anche con biglietto a parte oltre al percorso di Palazzo Accorsi, dal martedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19.

Anno: 2018

Articoli correlati: [Torino. Già Pomodoro tra arte e scultura a Palazzo Accorsi](#) [2]

[Torino. Gli amorini di Palazzo Accorsi](#) [3]

[Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/colori-di-cesare-ferro-milone-palazzo-accorsi>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/accorsi>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-gio-pomodoro-tra-arte-scultura-palazzo-accorsi>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-amorini-di-palazzo-accorsi>