

Torino: le Madame tornano nel loro Palazzo

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Palazzo Madama a Torino ospita nella **Sala del Senato** fino al 6 maggio del prossimo anno la mostra **Madame Reali: cultura e potere da Parigi a Torino**, un tributo a due donne che sono state fondamentali nella storia del capoluogo sabauda. Quando si parla di regine, si pensa a Elisabetta I, a Caterina di Russia, a Vittoria, ma anche **sotto la Mole** (che allora non c'era ancora...) ci furono **due grandi principesse, le due madame reali, Maria Cristina e Maria Giovanna di Nemours**, che nel XVII secolo furono grandi protagoniste, tra guerre civili, intrighi, amori, mecenatismo e tanto altro ancora.

La mostra documenta la vita di **due donne simili ma anche molto diverse, che influenzarono lo stato sabauda per quasi un secolo: Cristina di Francia**, nata a Parigi nel 1606 e morta a Torino nel 1663 e **Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours** nata sempre a Parigi nel 1644 e morta a Torino nel 1724.

In un mondo dominato dagli uomini, le due principesse seppero affermarsi nella Storia europea, esercitando il loro potere e **difendendo l'autonomia di uno Stato cruciale per gli equilibri dell'epoca, trasformando Torino in una città a livello internazionale e in grado di dialogare con Madrid, Parigi e Vienna.**

Il percorso espositivo presenta **oltre 120 opere, tra dipinti, oggetti d'arte, arredi, tessuti, gioielli, oreficerie, ceramiche, disegni e incisioni**, per raccontare le vite delle due Madame Reali, imparentate con le maggiori dinastie europee, a cominciare da quella francese.

Cristina di Francia era sorella di Luigi XIII e di Enrichetta Maria, futura moglie di Carlo I d'Inghilterra, mentre **Maria Giovanna era cugina del Re Sole** e dei futuri reali di Spagna e fece venire a Torino Filippo Juvarra. La mostra racconta balli, vita religiosa, vita sociale, rapporti con l'Oriente, arte.

Le opere in mostra provengono da vari enti museali e da collezioni private, tra cui il castello di Racconigi, i Musei Reali di Torino, gli Uffizi, Venaria, il Museo dei tessuti e il Museo di Belle Arti di Lione, il Museo del Rinascimento del castello di Ecouen, il Museo del Prado di Madrid e il Museo del Castello di Versailles.

Publicato in: GN12 Anno XI 28 gennaio 2019

//

Scheda Titolo completo:

Palazzo Madama - Torino

Torino: le Madame tornano nel loro Palazzo

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Madame Reali: cultura e potere da Parigi a Torino

Fino al 6 maggio 2019

La mostra sulle Madame Reali è aperta **tutti i giorni tranne il martedì** dalle 10 alle 18, con biglietto a parte o cumulativo con le collezioni di Palazzo Madama. In parallelo alla mostra ci saranno varie conferenze nel corso dei primi mesi del 2019, per il programma dettagliato [visitare il sito di Palazzo Madama](#) [2].

Anno: 2018

Articoli correlati: [Torino i fasti di Van Dyck alla Galleria Sabauda](#) [3]

[Torino Palazzo Madama. Da Tina Modotti al Portogallo](#) [4]

[Torino Palazzo Madama. Eve Arnold ed i volti \(in\)visibili](#) [5]

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-madame-tornano-nel-loro-palazzo>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/madama>

[2] <https://www.palazzomadamatorino.it/>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-fasti-di-van-dyck-alla-galleria-sabauda>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-madama-da-tina-modotti-al-portogallo>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-madama-eve-arnold-ed-volti-invisibili>