

Avengers ultimo atto. Il finale di partita

Articolo di: Teo Orlando



[1]

Avengers: Endgame è il ventiduesimo film nella storia del *Cinematic Marvel Universe*, diretto da **Anthony e Joe Russo** e ambientato dopo le vicende narrate in *Avengers: Infinity War*. Anche se tecnicamente è un *sequel* di quest'ultimo e molti elementi sono incomprensibili senza riferirsi agli eventi precedenti, il film ha una struttura narrativa totalmente autonoma e autoconclusiva, scandita in ben tre ore di proiezione.

Il punto di partenza è costituita dalla **catastrofica catena di eventi** scatenata da **Thanos** (un essere supepotente appartenente alla specie degli eterni, il cui nome deriva da ????????, la personificazione della Morte nella mitologia greca), che ha dimezzato la popolazione dell'universo e colpito anche il team degli *Avengers*: vi si allude già nella sequenza iniziale, scandita da una scena apparentemente idilliaca, in cui il supereroe Occhio di Falco (Hawkeye, qui Jeremy Renner) addestra la figlia al tiro con l'arco, per rinnovare la tradizione familiare, mentre alle sue spalle la moglie cucina e i bambini giocano a baseball: ma improvvisamente lo *snap* di Thanos fa sparire tutta la famiglia sotto i suoi occhi. Il tutto scandito dalla celebre *song* "[Dear Mister Fantasy \[2\]](#)", del gruppo *rock progressive Traffic*.

Dopo la decimazione della popolazione terrestre da parte di **Thanos**, **Tony Stark** alias **Iron Man (Robert Downey jr.)**, che interpreta il ruolo in modo sovraneamente distaccato) e **Nebula** (interpretata da **Karen Gillan**, è una donna una volta malvagia con superpoteri, figlia adottiva di Thanos, poi passata dalla parte dei "buoni", anche per odio verso il genitore che aveva sacrificato sua sorella Gamora) sono sull'astronave dei **Guardiani della Galassia**, il **Benatar**, sulla via del ritorno sulla Terra. Purtroppo, dopo poche settimane la propulsione della nave smette di funzionare e le scorte di cibo si esauriscono. Credendo di morire, Tony registra un messaggio d'addio indirizzato alla sua segretaria Pepper.

Colpo di scena: quando tutto sembra perduto, dalle profondità dello spazio si materializza Carol Danvers, alias **Captain Marvel** (la **Brie Larson** che abbiamo da poco ammirato nel film omonimo), che con i suoi superpoteri porta l'intera astronave fino al quartier generale dei **Vendicatori**: Pepper, Steve, Rhodey, Natasha, Thor, Rocket e Bruce ricevono i due astronauti. Nonostante la posizione defilata di **Iron Man**, gli altri Vendicatori e i loro alleati decidono di rintracciare **Thanos** e di annullare il suo crimine con le pietre dell'Infinito. Grazie all'aiuto di **Nebula**, che in quanto sua *stepdaughter* ha ripetutamente ascoltato **Thanos** raccontare i suoi piani, possono localizzare la posizione del Titano e volano verso il suo pianeta abbandonato, dove lo trovano completamente debilitato e senza le Pietre dell'Infinito. Insieme, riescono a sopraffarlo, con Thor che lo **elimina definitivamente**.

Fin qui l'antefatto, che dura oltre un'ora e che consente in modo insolito, per un film del filone supereroistico, di mettere a fuoco i personaggi anche da un punto di vista psicologico. Così si notano le dinamiche relazionali della rivalità tra **Capitan America** (Chris Evans) e **Iron Man**. Il supereroe **Thor** viene invece rappresentato con caratteri insieme umani e divini (si tratta peraltro di "divinità" particolari, eternamente giovani, ma vulnerabili ad armi come

Avengers ultimo atto. Il finale di partita

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

quelle di **Thanos**, e non assolutamente immortali): con molta ironia viene poi calato in un microuniverso situato in Norvegia e chiamato "New Asgard", dove trascorre le giornate bevendo birra e rimpiangendo i compagni. Così anche **Hulk (Mark Ruffolo)**, fondendo in sé l'intelligenza dello scienziato **Bruce Banner** e la forza brutta del mostro mutato dai raggi gamma, viene analizzato come **personalità bipolare**.

Il film a questo punto "decolla", con il tentativo, cinque anni dopo questi eventi, di invertire l'ordine del tempo. **Ambiziosissimo** è il progetto dei Vendicatori, suggerito da **Ant Man**: viaggiare nel tempo attraverso le pieghe dello spazio quantico e recuperare le pietre dell'infinito per ridare vita ai miliardi di persone morte: si tratta di viaggiare nel passato, poiché le pietre dell'Infinito esistono ancora lì, per portarle nel presente e quindi annullare l'azione di **Thanos**. Non riveliamo qui se e come il piano venga realizzato e arrivi a buon fine. Ci limiteremo a rilevare che due dei personaggi principali soccombono, sacrificandosi eroicamente per il bene comune.

Alla fine ci siamo trovati di fronte a un film ambizioso, indubbiamente, come lo stesso titolo suggerisce: *Endgame* allude anche all'ultima parte di una partita a scacchi (come nell'omonimo dramma di **Samuel Beckett**), quando sulla scacchiera sono rimasti solo pochissimi pezzi (allusione forse alla scomparsa di metà dell'umanità) e una mossa risolutiva può decidere della **partita** (anche in Beckett, secondo **Adorno**, c'è una prospettiva post-apocalittica). Mossa che gli **Avengers** tentano disperatamente di compiere, anche sfidando le leggi della fisica e l'ordine quasi divino dell'universo.

Publicato in: GN22 Anno IX 29 aprile 2019

//

Scheda Titolo completo:

Avengers: Endgame

Lingua originale: inglese

Paese di produzione: Stati Uniti d'America

Anno: 2019

Durata: 182 min

Genere: azione, fantascienza, avventura

Regia: **Anthony e Joe Russo**

Soggetto: Vendicatori, creati da Stan Lee e Jack Kirby

Sceneggiatura: Christopher Markus e Stephen McFeely

Produttore: Kevin Feige

Produttore esecutivo: Victoria Alonso, Louis D'Esposito, Jon Favreau, Stan Lee, Trinh Tran, James Gunn

Casa di produzione: Marvel Studios

Distribuzione in italiano: [Walt Disney Studios Motion Pictures](#) [3]

Fotografia: Trent Opaloch

Montaggio: Jeffrey Ford, Matthew Schmidt

Musiche: Alan Silvestri

Scenografia: Charles Wood

Costumi: Judianna Makovsky

Interpreti e personaggi:

Robert Downey Jr.: **Tony Stark / Iron Man**

Chris Evans: **Steve Rogers / Capitan America**

Mark Ruffalo: **Bruce Banner / Hulk**

Chris Hemsworth: **Thor**

Scarlett Johansson: **Natasha Romanoff / Vedova Nera**

Jeremy Renner: **Clint Barton / Occhio di falco-Ronin**

Don Cheadle: **James "Rhodey" Rhodes / War Machine**

Paul Rudd: **Scott Lang / Ant-Man**

Brie Larson: **Carol Danvers / Capitan Marvel**

Karen Gillan: **Nebula**

Danai Gurira: **Okoye**

Avengers ultimo atto. Il finale di partita

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Benedict Wong: **Wong**

Jon Favreau: **Harold "Happy" Hogan**

Gwyneth Paltrow: **Virginia "Pepper" Potts**

Josh Brolin: **Thanos**

Uscita al cinema il 24 aprile 2019

Articoli correlati: [Avengers Age of Ultron. Shock adrenalinico all stars](#) [4]

[Captain America. Lo spettacolare mondo dei supereroi](#) [5]

[Captain Marvel, eroina femminista](#) [6]

[Captain Marvel. Una supereroina "aliena" torna sulla Terra](#) [7]

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/avengers-ultimo-atto-finale-di-partita>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/avengers-endgame>

[2] https://www.youtube.com/watch?v=xSJ_LNb-i3A

[3] <https://disney.it/film>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/avengers-age-ultron-shock-adrenalinico-all-stars>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/captain-america-spettacolare-mondo-dei-supereroi>

[6] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/captain-marvel-eroina-femminista>

[7] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/captain-marvel-supereroina-aliena-torna-sulla-terra>