

L'Impero Postromantico al Pre Final Fest di Roma

PRE FINAL FEST è la manifestazione finale di *Post Romantic Empire*. Si svolgerà all' **Init Club - Roma** - dalle 18.00 di **Sabato 17** alle 24.00 di **Domenica 18 Ottobre 2009**. Una maratona psichedelica di oltre trenta ore consecutive per partecipare al vibrante addio al *Post Romantic Empire*.

Una celebrazione unica nel suo genere in cui artisti ed amici sono invitati a condividere l'immaginario veicolato dal **P.R.E.**, costruendo un intenso ed esteso programma musicale che compara e mescola la storia del **folk apocalittico inglese** (i [Current 93](#) [1] e tutto il resto della famiglia ideale di [David Tibet](#) [2], uno dei personaggi più geniali e poliedrici della **scena rock internazionale**. **Artista di culto** poco noto al grande pubblico ma dall'enorme **influenza sotterranea**), in un mix esplosivo con la **musica tradizionale italiana** (**Ardecore** e altri). Vedremo anche la storia dell' *intelligent dance music* (**Mouse On Mars**, **Legowelt**, **Claudio Fabrianesi**) interfacciarsi con le sonorità oscure dell' **elettronica** di ultima generazione (**Riga**, **Stakanovismo Crew**).

Comparazioni, ma anche momenti di emotività pura come nel caso di [Baby Dee](#) [3] (virtuosa di piano, organo, arpa suonata sulla bicicletta e voce, maestra di [Antony and the Johnsons](#) [4] nonché continuatrice dello stile vocale di [Peter Hammill](#) [5], altro **geniale artista di culto** e autentico **poeta neoromantico**), o della sonorizzazione dal vivo in presenza del regista del raro e controverso film cult *Nekromantik*, di **Jörg Buttgereit**.

POST ROMANTIC EMPIRE è un'indagine estetica sulle eredità della **rivoluzione romantica** che usa la metafora dell' **Impero** (in quanto ciò che solitamente segue ad una rivoluzione...), per raccontare le nuove declinazioni del **Romanticismo** - soprattutto in musica.

In conformità con i primi passi del progetto, **P.R.E.** sarà presto un libro nel quale - usando accostamenti tra **poeti romantici** e **musicisti contemporanei** - si affermerà la visione immortale e virale delle cultura romantica. P.R.E. è oggi ai nostri occhi la più efficace lente attraverso la quale interpretare le evoluzioni delle **subculture contemporanee** più attive in campo artistico. Il mondo è stato **Romanticizzato**, ogni cosa - nell' **Impero** - è **romantica**.

La metodologia spontaneista di **P.R.E.** ha portato a costruire dal **2003** ad oggi una prassi di lavoro *con gli* artisti più che *sugli* artisti. Entrare nei meccanismi produttivi della manifestazione artistica di individui, scene e nicchie culturali ha compromesso e definito l'identità del **concept**.

Così nasce l'attività di organizzazione e produzione di eventi: la formula più adatta ad avvicinare a noi il lavoro dell'artista e la sua relazione con il pubblico. Questo approccio è stato condiviso nel tempo con tutti gli artisti presenti nel **PRE FINAL FEST** e con **Nurse With Wound**, **Sunn O))), Bonny Prince Billy** e molti altri.

Così nasce nel **2004 PRECORDINGS**, etichetta discografica che ha prodotto concept albums con **Sieben**, **Sol Invictus**, **OVO**, **Current 93**, **Baby Dee** e molti altri, ad oggi distribuita da [Final Muzik](#) [6].

Così nasce nel 2006 **CLASSIX 90'S Techno Parties**, organizzazione selvatica di feste *rave old school* (in cui hanno suonato, tra gli altri: **Legowelt**, **Surgeon**, **Lory D**, **Claudio Fabrianesi**, **808 State**, **Abe Duque**, **Egyptian Lover**).

Così nasce nel 2007 **Deaad Lounge**, la stagione di guerriglia psichica in quel di Roma: appuntamento mensile da cui è nato il collettivo **DAP** (e la relativa prima esperienza di **Propaganda**: il *pamphlet* **Dead Zine**).

Ed infine così nasce la morte di ogni attività connettiva, generativa, produttiva e dinamica: il **PRE FINAL FEST**.

PRE FINAL FEST è il finale felice di un torbido **melò** che - documentato integralmente - diventerà un compendio audio-visivo allegato al libro *Post Romantic Empire*.

PRE FINAL FEST LINE-UP:

Gianluca Polverari (IT) / MIR (IT) + Gamers In Exile (IT) + Gianni Music (IT) + Valentina Carnelutti (IT)

Steven Severin (UK)

Naevus (UK) / Spiritual Front (IT) / Ardecore & amici (IT) /

Federico Fiumani (Diaframma) (IT)

Danilo Fatur (CCCP - artista del popolo) (IT)

Anna Bolena (IT) / Legowelt (NE) /Stakanovismo showcase: PRXS (IT) + Cutter (IT) / Claudio Fabrianesi (IT) / Mouse On Mars (DE) /Riga (IT)

Sieben (UK)

Hush Arbors (USA) / Pantaleimon (UK)

Jörg Buttgerreit (DE) introducing *Nekromantik*

Nekromantik sonorization by: Cupio Dissolvi (IT) + Peter M (IT) + Mushy (IT) + Othon Mataragas (GR)

ZAMPE ROTTE pt3 (impro session): Lili Refrain (IT) + Sarah Dietrich (IT) + Claudedi (IT - Malato, Circus Joy, Sentinels) + Gio (IT - Inferno) + Spectre (IT - Ain Soph) + Peter M

Fabrizio Modonese Palumbo (IT) + Paul Beauchamp (IT)

Ernesto Tomasini (IT) canta: Othon Mataragas (GR), Andrew Liles (UK), Fabrizio Modonese Palumbo (IT), Evor Ameisie (IT), Paul Beauchamp (IT) / Directing Hand (UK)

Baby Dee (USA)

Current 93 (UK/USA)

Oltre all'**Init Club**, alcuni eventi del **PRE FINAL FEST** si svolgeranno in altri siti:

GALLERIA D'ARTE MOTEL SALIERI - Via Giovanni Lanza 162, Roma - 00184

Il [Motel Salieri](#) [7], la **galleria d'arte** partner del **PRE FINAL FEST**, ospiterà, in collaborazione con la **Isis Gallery** di **Londra**, un'esposizione delle opere di **David Tibet (Current 93)**, il quale affianca una ricca attività di **artista figurativo** a quella di **musicista, poeta ed editore**.

Come quei luoghi ai bordi di arterie stradali, spazi per soste brevi, sonni rapidi e amplessi clandestini. Dove **Antonio Salieri** (padrone di casa) e **Lupus** (affittuario) accolgono temporanee realtà d'arte. Dove il presupposto è spesso il mondo della musica, che alloggia in modo canonico (l'elettromagnetismo sonoro di **Simone Pappalardo**) oppure aleggia spurio, cosicché figure come **Daniel Johnston** e **David Tibet** vengono ospitate non nel loro ruolo tipico, ma in una loro versione altra - di fatto figurativa. Come a dire che l'artista deborda di energia sempre, e con ogni mezzo, poliforme, l'esprime e si decompone. Dove si mostra, si sonda ed eventualmente si dimostra questa creativa tracimazione. Dove, a fianco, di sopra, sotto, vicino alle realtà d'arte, pure si espone un guardaroba da

uomo.

CINEMA DETOUR - via Urbana 107 - Roma - 00184

Il [cinema Detour](#) [8] ospiterà durante I giorni a cavallo con il **PRE FINAL FEST** un programma di proiezioni elaborato in sinergia con **Post Romantic Empire**. Il programma sarà pubblicato quanto prima su www.postromantic.com

PRE FINAL FEST

Vieni, ti mostrerò dove vanno i sogni quando muoiono

17/18 OTTOBRE 2009

Init Club - Via della Stazione Tuscolana, 133 - Roma - 00182

PREVENDITA:

Il costo del biglietto è attualmente di 60€. Il prezzo del biglietto salirà a 65€ dal 21 Settembre. La disponibilità dei biglietti in prevendita è limitata a 500 unità. La prevendita è stata aperta il 20 Maggio e sarà chiusa entro il 5 Ottobre. In caso di esaurimento prevendite la disponibilità alla porta sarà estremamente limitata e ripartita in fasce orarie. I biglietti in prevendita permettono di partecipare all'intero programma del Fest e possono essere acquistati unicamente contattando:

prefinalfest@gmail.com

Le modalità di pagamento accettate sono: ricarica su carta postepay o via paypal. Il punto di prevendita fisico a Roma è TRANSMISSION Music Store, <http://www.transmission.it>.

CONTATTI:

<http://www.postromantic.com> / <http://www.initroma.com> [9] / <http://www.myspace.com/deadlounge>

facebook: Post Romantic Empire

infoline: +39 328 0388313

PRE FINAL FEST è supportato da:

Init., Drome Magazine, In The Night Time, Coniglio Editore, Stakanovismo, Mannequin, Classix 90ís Techno Parties, Dead Lounge, Cliché Video, :Ritual:, Zero, Blue, Cinema Detour, MotelSalieri art gallery, Propaganda, Dodek, Transmission, Final Muzik, ElectricPriest, Onda Rock, Lupercalia, Rosa Selvaggia.

Gothic Network dedicherà uno speciale agli eventi del **PRE FINAL FEST** con interviste, foto, video, backstage prima, durante e dopo il Fest.

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/limpero-postromantico-al-pre-final-fest-di-roma>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/current93-birth-canal-blues>

[2] <http://www.durtro.com>

[3] <http://www.babydee.org>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/antony-stella-di-mare-androgino-alchemico>

L'Impero Postromantico al Pre Final Fest di Roma

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

[5] <http://www.gothicnetwork.org/news/guastalla-si-tinge-di-progressive-van-der-graaf-generator-concerto>

[6] <http://http://www.finalmuzik.com>

[7] <http://www.motelsalieri.org>

[8] <http://www.cinedetour.it>

[9] <http://www.initroma.com>