

Milano. Amore e desiderio dei Preraffaelliti a Palazzo Reale

Articolo di: Elena Romanello



[1]

A cinque anni dalla mostra di Torino, tornano in Italia, a **Palazzo Reale a Milano i Preraffaelliti**, i pittori emblematici dell'epoca vittoriana con la mostra *Preraffaelliti: Amore e Desiderio* di scena fino al 6 ottobre prossimo. La mostra è realizzata di nuovo in collaborazione con la **Tate Britain di Londra**, che ospita uno dei nuclei più importanti e vasti di opere degli artisti, che videro in un ritorno alla tradizione e alle leggende medievali la loro principale fonte di ispirazione, amando in particolare l'Italia e la pittura tra Medio Evo e Rinascimento.

In mostra ci sono infatti tra gli altri i quadri *Paolo e Francesca* e *Il sogno di Dante al tempo della morte di Beatrice* di **Dante Gabriel Rossetti** e *Veduta di Firenze da Bellosguardo* di **John Brett**.

Non mancano poi le opere più iconiche del movimento, come *La dama di Shalott* di **John William Waterhouse**, *Ofelia* di **John Everett Millais**, *Aurelia* di **Dante Gabriele Rossetti**, *Amore d'aprile* di **Arthur Hughes**, *Beata Beatrix* di **Rossetti** e *Monna Vanna* sempre di **Rossetti**. Il percorso è composto da **un'ottantina di opere** che raccontano un mondo di pittori e pittrici che fecero scalpore, parlando d'amore, passione, morte, libertà, desiderio, fedeltà alla natura, recupero della tradizione e denuncia della situazione dell'Inghilterra vittoriana.

La mostra è organizzata su **varie sezioni**, che raccontano bene poliedricità di interessi e tematiche: **Un Medioevo moderno**, che ricorda come recuperarono **un'epoca tra leggenda e fiaba**; la sezione **Pittori poeti**, sul loro rapporto con la **letteratura**, **Una fede laica**, per rievocare un **impegno anche civile** che si tradusse in sostegno per molte cause, non ultima quella carbonara italiana, **Fedeltà alla natura**, con i quadri realizzati in spazi aperti, raffigurando la campagna inglese e non solo. **Vita moderna**, su come videro l'Inghilterra vittoriana. **Amore romantico**, uno dei capisaldi di vite che fecero scalpore. **Bellezza dell'anima**, un tema ripreso dai Simbolisti. **Bellezza del corpo**, e qui sono protagoniste le loro splendide donne e Mito, che li pone come i primi illustratori fantasy.

Publicato in: GN31 Anno XI 21 luglio 2019

//

Scheda **Titolo completo:**

[Preraffaelliti Amore e desiderio](#) [2]

Palazzo Reale, Milano

L'orario di apertura è lunedì dalle 14 e 30 alle 19 e 30, martedì, mercoledì, venerdì e domenica dalle 9 e 30 alle 19 e 30, giovedì e sabato dalle 9 e 30 alle 22 e 30.

I biglietti costano 14 euro l'intero, 12 il ridotto, 10 euro per chi ha l'Abbonamento Musei Lombardia.

Fino al 6 ottobre 2019

Milano. Amore e desiderio dei Preraffaelliti a Palazzo Reale

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Per ulteriori informazioni [visitare il sito di Palazzo Reale](#) [2].

Anno: 2019

Articoli correlati: [Antonio Ligabue. Dipingere per esistere](#) [3]

[Il mito della natura nel mondo antico. Una mostra a Napoli e a Pompei](#) [4]

[Torino Preraffaelliti. Tra atmosfere e donne fatali](#) [5]

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/milano-amore-desiderio-dei-preraffaelliti-palazzo-reale>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/rossetti>

[2] <https://www.palazzorealemilano.it/mostre/amore-e-desiderio>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/antonio-ligabue-dipingere-esistere>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/mito-della-natura-nel-mondo-antico-mostra-napoli-pompei>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-preraffaelliti-tra-atmosfere-donne-fatali>