

Torino. Riccardo Gualino ai Musei Reali

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Fino al 3 novembre le **Sale Chiabrese dei Musei Reali di Torino** ospitano la mostra **I mondi di Riccardo Gualino collezionista e imprenditore**, dedicata ad una delle personalità più cosmopolite e poliedriche della vita non solo subalpina dei primi decenni del Novecento.

Il percorso della mostra unisce **la collezione appartenuta a Riccardo Gualino**, riunendo i due principali nuclei di opere conservate alla Galleria Sabauda di Torino e alla Banca d'Italia di Roma, oltre a dipinti, sculture, arredi e foto provenienti da altre istituzioni culturali, raccolte private e archivi.

Si possono quindi ammirare **oltre trecento opere**, tra cui i capolavori di artisti come **Botticelli, Duccio da Boninsegna, Veronese, Manet, Monet e il contemporaneo Casorati**, a cui Gualino fu legato da una profonda amicizia.

La mostra racconta la vita e l'attività di **Riccardo Gualino, capitano d'industria e finanziere, figura di spicco nell'economia italiana del Novecento** e si basa su intreccio tra arte e vita, creando nelle diciotto sale un accostamento tra le opere e la ricostruzione di ambienti dove furono messe in originale, come le sale del Castello di Cereseto Monferrato, la palazzina di via Gallinari a Torino, l'ufficio all'ultimo piano del palazzo di corso Vittorio Emanuele II.

Per ricostruire meglio l'epoca ci sono anche **foto e immagini dei mondi di Riccardo Gualino e della moglie Cesarina Gurgo Salice**, le case in cui abitavano, le loro frequentazioni cosmopolitiche e un'epoca che spazia dagli anni Venti al fascismo, dalla Seconda guerra mondiale al boom economico, non dimenticando le aziende fondate dall'imprenditore, nei settori del legname e del cemento, della seta artificiale e del cioccolato, tra **mecenatismo per gli artisti**, in particolare i Sei pittori di Torino, crolli finanziari, problemi con la giustizia, resurrezioni, nuove strade da percorrere, tra cui il cinema nel dopoguerra e una nuova collezione dopo aver ceduto la prima ai Musei italiani.

La mostra è aperta con un biglietto a parte rispetto al resto del Museo, il lunedì dalle 13 alle 19, e tutti gli altri giorni dalle 9 alle 19.

Publicato in: GN30 Anno XI Numero doppio 1° e 8 luglio 2019

//

Scheda**Anno:** 2019

Articoli correlati: [Torino i fasti di Van Dyck alla Galleria Sabauda](#) [2]

[Torino Palazzo Chiabrese, gli ismi di Armando Testa](#) [3]

[Torino Palazzo Chiabrese. L'icona femminile di Tamara de Lempicka](#) [4]

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-riccardo-gualino-ai-musei-reali>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/gualino>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-fasti-di-van-dyck-alla-galleria-sabauda>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-chiabilese-ismi-di-armando-testa>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-chiabilese-licono-femminile-di-tamara-de-lempicka>