

## Pinacoteca Agnelli il mondo fluttuante di Hokusai, Hiroshige e Hasui

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Fino al 16 febbraio 2020 la **Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli di Torino** dentro al complesso del Lingotto ospita la mostra ***Hokusai Hiroshige Hasui. Viaggio nel Giappone che cambia.***

Il percorso espositivo è curato da **Rossella Menegazzo**, docente di storia dell'Arte dell'Asia Orientale dell'Università di Milano e Sarah E. Thompson, curatrice del Boston Museum of Fine Arts, da cui provengono le opere, che ospita una delle più grandi collezioni di stampe giapponesi fuori dal Giappone.

**Il percorso espositivo racconta le opere di due grandi Maestri del "Mondo Fluttuante" dell'Ottocento, Katsushika Hokusai (1760 - 1849) e Utagawa Hiroshige (1797 - 1858), ai quali vengono avvicinate le stampe più moderne di Kawase Hasui (1883-1957).**

La mostra è divisa in quattro sezioni e presenta un centinaio di opere, per raccontare un viaggio nei luoghi più suggestivi del Giappone, reali e immaginari.

La prima sezione è ***Da Edo a Tokyo: vedute della Capitale Orientale*** racconta l'evoluzione di una città che fu scelta come nuova capitale e all'interno piccano le stampe delle *Cento vedute di luoghi celebri di Edo*, ultima opera di Hiroshige interrotta dalla morte nel 1858.

Si passa poi a ***In viaggio lungo le vie del Giappone*** per vedere, attraverso varie opere di Hokusai e Hiroshige località e attrazioni notevoli lungo il Tōkaidō, l'antica strada costiera orientale giapponese o anche in province più lontane, in ogni stagione, sotto la neve, la pioggia, la luce della luna, d'autunno e di primavera.

Nella parte ***Luoghi della poesia*** si raccontano le opere di Hokusai, tratte dalle sue due più importanti serie dedicate ai poeti cinesi e giapponesi della classicità, con una visione del paesaggio nel suo significato letterario e idealizzato: sono le ultime opere del maestro, che poi si ritirò.

Si chiude con ***Vedute del Fuji*** una sorta di pellegrinaggio al luogo simbolo del Giappone, il sacro monte Fuji, con le famose *Trentasei vedute del Monte Fuji* di Hokusai, tra cui le iconiche *La Grande Onda presso la costa di Kanagawa* e il *Fuji Rosso*.

**Publicato in:** GN4 Anno XII 20 novembre 2019

//

Scheda **Titolo completo:**

***Hokusai Hiroshige Hasui. Viaggio nel Giappone che cambia***

**[Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli \[2\] di Torino](#)**

## Pinacoteca Agnelli il mondo fluttuante di Hokusai, Hiroshige e Hasui

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

La mostra è aperta dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19, in parallelo ci sono varie attività e conferenze, con programma completo nel [sito](#) [2]

**Anno:** 2019

**Articoli correlati:** [Torino MAO. Quando i Beatles scoprirono l'Oriente](#) [3]

[Torino, la Japan Week sotto la Mole](#) [4]

- [Arte](#)

### URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/pinacoteca-agnelli-mondo-fluttuante-di-hokusai-hiroshige-hasui>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/pinacoteca>

[2] <https://www.pinacoteca-agnelli.it/visit/>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-mao-quando-beatles-scoprirono-loriente>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-japan-week-sotto-mole>