

Pardo d'Oro cinese Festival di Locarno a Roma

Da **martedì primo** fino a **domenica 6 settembre** i film premiati dal **Festival di Locarno** saranno proiettati nell'**Arena romana di Piazza Vittorio**. *Pardo d'Oro, Premio Spoeciale della Giuria, Premio alla Regia, Premio Miglior Interpretazione Maschile e Premio della Giuria Ecumenica*. Inoltre i film di **Pippo Delbono** e **Corso Salani**.

Il **Festival di Locarno dal 1946** offre un punto di vista di qualità e punta su film opere prime e sulla scelta della qualità e non del botteghino. Spesso sono film che poi difficilmente saranno distribuiti oppure che saranno conosciuti e notati, oltretutto dal pubblico dai distributori, proprio grazie al Festival. Un esempio per tutti ne chiarisce il calibro: *Il grido* di **Antonioni** fu premiato a Locarno con il Pardo d'Oro nel lontano 1957.

I due film italiani della rassegna Cineasti del Presente sono *Mirna* di **Corso Salani**, uno sguardo sulla femminilità da Argentina a Patagonia attraverso gli occhi di una ragazza che si avvia sulle Ande; e *La Paura* di **Pippo Delbono**, girato con la videocamera del cellulare e quindi leggermente sgranato, come la paura ha preso il posto del desiderio, chiudendo qualsiasi varco per la relazione con l'altro. *Mirna* giovedì 3 e *La Paura* venerdì 4, entrambi alle 20.30.

Il **Pardo d'Oro** è andato a **Xiaolu Guo** con *She, a Chinese*, storia di una ragazza alla ricerca della libertà fuori dal piccolo centro nella quale è cresciuta. La particolarità è la rilettura poetica che, da parte di una scrittrice e poetessa affermata, è del tutto garantita. Alle 20.30 sabato 5 settembre.

Segnalo altri due film in particolare. Il primo è stato assegnato per meriti sociali dalla **Giuria Ecumenica del Festival**, che cambia annualmente ed è così composta nel 2009: Lucia Cuocci, Italia; Christine Bolliger Erard, Francia; Jos Horemans, Belgio; Stefanie Knauss, Austria; Bojidar Manov, Bulgaria e Fawzi Soliman, Egitto. Le Chiese evangelico-riformata e la chiesa cattolico-romana svizzera, mettono a disposizione un premio di 20.000 franchi svizzeri per garantirne la distribuzione in Svizzera. *Akadimia Platonos* di **Filippos Tsitos** è una coproduzione greco-tedesca ed è focalizzato sui pregiudizi sugli stranieri immigrati albanesi e cinesi in Grecia. Nonostante svolgano lavori per cui non si trova manodopera indigena, i greci vedono male gli "usurpatori" ed un incidente di percorso scioglierà i nodi alla riflessione. Alle 22.30 di venerdì 4 settembre.

Il **Premio della Giuria, Miglior Regia e Menzione Speciale Giuria dei Giovani**, se li aggiudica *Buden, Baraban* di **Alexei Mizgirev**, film russo su una giovane che rivende i libri della biblioteca e s'innamora dell'unico che li resituisce comunque alla biblioteca. Ma una volta che lui scopre il traffico la faccenda si complica. Mercoledì alle 20.30.

Termino segnalando il film americano *500 Days of Summer* di **Marc Webb**, che apre la rassegna martedì primo settembre alle 20.30. Una simpatica storia in cui credere: ciqueneento giorni la storia d'amore di Tom, fiducioso, romantico e inarrestabile nella sua perseveranza.

Livia Bidoli

INFO

La rassegna – che si terrà nell'arena di **Notti di cinema a Piazza Vittorio** - sarà inaugurata, **martedì 1 settembre alle ore 20:30**, dal **Presidente del Festival Internazionale di Locarno, Marco Solari**.

Le proiezioni, come sempre, saranno in **lingua originale con sottotitoli italiani**.

Costo del biglietto: intero 6 €; ridotto 5 € (Over 60 / Bibliocard).

Pardo d'Oro cinese Festival di Locarno a Roma

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Formula Fedelissimi: ogni 5 ingressi, 1 è in omaggio.

Il programma potrebbe subire variazioni.

Info su www.agislazio.it [1] - [Programma completo](#) [1]

Botteghino Piazza Vittorio 06 444.0431

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/festival-di-locarno-roma>

Collegamenti:

[1] <http://www.agislazio.it>