

## Dorothy Circus Gallery. Le icone ipnagogiche di Remnev

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il pittore russo **Andrey Remnev** offre una mostra molto particolare alla **Dorothy Circus Gallery di Roma**: si intitola *The Face of a Natural Force* e vi potrete inoltrare nel percorso tra le sue pitture ad olio i cui pigmenti naturali vengono mischiati al tuorlo dell'uovo come i pittori rinascimentali italiani, e come gli antichi pittori russi che Remnev incontra nelle icone del **Monastero di sant'Andronico, vicino Mosca** ed alla piccola cittadina che lo ha visto nascere nel 1962, **Yakhroma**. La mostra ha il **patrocinio dell'Ambasciata della Federazione Russa nella Repubblica Italiana**.

Nei volti che dipinge Remnev, **immobili, marmorei, metafisici delle donne** rappresentate, il tempo sorvola i loro occhi come un'assenza dovuta, uno spazio che si moltiplica nei dettagli di psicopompi come i cani neri, anubiani, di *Fireworks*, oppure i granchietti di *Sea of Marmara* nei confini turchi, ove riecheggia il vicino Mar Nero che ha sponde anche ad Odessa, ora parte dell'Ucraina ed una delle antiche città imperiali dell'Impero Russo. **Una dama del '700 rappresenta questo mare imperiale, con lunghe collane di perle su fondo arancio**.

Nelle pitture di Remnev si respira **un'antichità che getta un ponte con la modernità attraverso le figure femminile flessuose ed eleganti, tutte frastagliate, incorniciate da un oro nobile**, un giallo fieno, rigogliosamente fertile nel blu cobalto o nell'azzurro marino, penso a *Caldera* (nella foto), come anche al voyeuristico *From the Stove* (dai fornelli). **L'est e l'Ovest** sono due volti contrapposti: **l'uno il mistero, l'altro la limpidezza**. **L'immobile chiarezza dei visi di Piero della Francesca** è tutta riflessa in queste dame che oscillano in **uno stato ipnagogico**, tra la veglia ed il sonno: guardano altrove od "oltre", dove regna uno spirito, l'oriente russo riecheggia sulla tempera italiana e gli angeli permangono a guardare dalle vesti gli occhi visionari di uno spettatore modello.

**Publicato in:** Gn8 Anno XII 19 dicembre 2019

//

Scheda **Titolo completo:**

[Dorothy Circus Gallery](#) [2]- **Roma**

[Andrey Remnev](#) [3]

*The Face of a Natural Force*

dal 30 Novembre 2019 al 30 Dicembre 2019

con il patrocinio dell' **Ambasciata della Federazione Russa nella Repubblica Italiana**

- [Arte](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/dorothy-circus-gallery-icone-ipnagogiche-di-remnev>

**Collegamenti:**

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/caldera>

[2] <https://www.dorothycircusgallery.it>

[3] <https://en.remnev.ru/>