

Torino a Palazzo Madama è di scena Andrea Mantegna

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Fino al 4 maggio 2020 **Palazzo Madama a Torino** ospita una grande mostra che vede protagonista **Andrea Mantegna**, vissuto tra il 1431 e il 1506, uno dei più grandi artisti del **Rinascimento italiano**, capace di coniugare nelle sue opere la passione per l'antichità classica, un uso nuovo della prospettiva e **un grande realismo nella rappresentazione della figura umana**.

Vissuto a Padova prima e a Mantova poi alla corte dei Gonzaga, ispirò l'avvento di un nuovo modo di fare arte nella pianura padana: in mostra rivive il percorso artistico dell'artista, dagli esordi giovanili alla consacrazione come pittore di corte, in vari momenti della sua vita e della sua creazione.

Andrea Mantegna si ispirò alle opere di Donatello, di Jacopo Bellini e i suoi figli, ma anche alle novità che arrivavano da Firenze e dal mondo fiammingo, oltre che alla scultura antica. In mostra si parla in particolare del suo ruolo di artista di corte a Mantova e di come definì la fitta rete di relazioni e amicizie con altri artisti, scrittori e studiosi.

Il percorso espositivo si svolge al piano nobile di Palazzo Madama, nell'area barocca, ma è preceduto, nella Corte medievale al piano terra, da una serie di **proiezioni multimediali**, con le opere che non è possibile trasportare da dove si trovano, come la Cappella Ovetari di Padova, la celeberrima Camera degli Sposi, il grande ciclo all'antica dei Trionfi di Cesare e il Cristo morto della Pinacoteca di Brera.

Accanto alle opere di Mantegna si possono ammirare anche quelle di altri artisti della **sua epoca e generazione**, come **Donatello, Antonello da Messina, Pisanello, Paolo Uccello, Giovanni Bellini, Cosmè Tura, Ercole de' Roberti, Pier Jacopo Alari Bonacolsi detto l'Antico e Correggio**, ma anche sculture antiche e moderne, dettagli di architettura, bronzetti, medaglie, lettere e volumi miniati e a stampa.

La mostra ha un respiro internazionale, finalmente di nuovo sotto la Mole, e le opere vengono da importanti Musei italiani e stranieri, come il **Victoria and Albert Museum di Londra, il Musée du Louvre e il Musée Jacquemart André di Parigi, il Metropolitan Museum di New York, il Cincinnati Art Museum, il Liechtenstein Museum di Vienna, lo Staatliche Museum di Berlino**, oltre a prestiti di numerose **collezioni italiane**, tra cui le **Gallerie degli Uffizi, la Pinacoteca Civica del Castello Sforzesco, il Museo Poldi Pezzoli di Milano, l'Accademia Carrara di Bergamo, il Museo Antoniano e i Musei civici di Padova, la Fondazione Cini e le Gallerie dell'Accademia di Venezia, il Museo di Capodimonte di Napoli, i Musei Civici di Pavia, la Galleria Sabauda e il Museo di Antichità di Torino, i Musei Civici, il Seminario Arcivescovile e la Basilica di Sant'Andrea a Mantova**.

Pubblicato in: GN11 Anno XII 16 gennaio 2020

//

Scheda **Titolo completo:**

Palazzo Madama a Torino

Andrea Mantegna

La mostra su Andrea Mantegna è aperta tutti i giorni tranne il martedì: lunedì, mercoledì, venerdì e domenica dalle 10 alle 18, giovedì e domenica dalle 10 alle 21.

Anno: 2019

Articoli correlati: [Palazzo Madama di Torino. La Francia secondo l'Ermitage](#) [2]

[Torino. Tesori albanesi a Palazzo Madama per riscoprire Bisanzio](#) [3]

[Torino: le Madame tornano nel loro Palazzo](#) [4]

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-madama-di-scena-andrea-mantegna>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/mantegna>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/palazzo-madama-di-torino-francia-secondo-lermitage>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-tesori-albanesi-palazzo-madama-riscoprire-bisanzio>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-madame-tornano-nel-loro-palazzo>