

## Brescia. Donne divine creature in mostra

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Fino al 7 giugno prossimo le sale di **Palazzo Martinengo di Brescia** raccontano un rapporto alla base dell'arte degli ultimi secoli, con la mostra *Divina creatura. Donne nell'arte da Tiziano a Boldini*.

Protagoniste sono quindi **le donne, dame, madri, eroine di storie fantastiche, modelle, popolane**, per raccontare come sono state centrali come modelle nella pittura dal Rinascimento all'Ottocento, italiana certo, ma non manca un **disegno di Klimt che ispirò il celebre bacio**.

Il percorso espositivo si snoda su oltre novanta opere di artisti quali **Guercino, Pitocchetto, Appiani, Hayez, De Nittis, Zandomenighi e Boldini**, organizzati in varie sezioni, come **sante ed eroine bibliche, mitologia, ritratti, nature morte al femminile, maternità, vita quotidiana, lavoro e nudo**.

Un modo per rivivere e veder rappresentate la personalità, la raffinatezza, il carattere, la sensualità e le più sottili sfumature dell'emisfero femminile, con **particolare attenzione alla moda, alle acconciature e agli accessori mostrando le differenze tra luoghi e epoche**.

La mostra è organizzata **in collaborazione con la Fondazione Marcegaglia Onlus** e al suo interno ci sono vari pannelli di sala per approfondire **tematiche ancora attuali** oggi, come **le disparità tra uomini e donne, il lavoro femminile, le violenze domestiche, l'emarginazione sociale e le nuove povertà**.

Diversi quadri esposti non sono mai stati visti in pubblico o mancano da molto tempo, prima come **il ritratto della bresciana Francesca (Fanny) Lechi, del 1803 di Andrea Appiani**.

Tanti i soggetti presenti, sante come **Maddalena, Caterina, Barbara, Cecilia**, protagoniste bibliche come **Giuditta e Salomè**, dee del calibro di **Diana e Minerva**, figure mitologiche come **Circe ed Europa**, personaggi storici come **Cleopatra e Lucrezia**, ma anche donne comuni, soprattutto nella pittura dell'Ottocento, lavoratrici e madri, oltre che dame dell'alta società.

**Publicato in:** GN13 Anno XII 30 gennaio 2020

//

Scheda **Titolo completo:**

**Brescia - donne nell'arte nella mostra *Divina Creatura***

La mostra è aperta mercoledì, giovedì e venerdì dalle 9 alle 17, sabato e domenica dalle 10 alle 20, il biglietto costa dodici euro, ridotto dieci, sei per le scuole.

Per ulteriori informazioni anche su visite tematiche e incontri paralleli visitare il sito [www.donnenellarte.it](http://www.donnenellarte.it). [2]

**Anno:** 2020

**Articoli correlati:** [Ara Pacis. Et voilà, La Vie Parisienne di Toulouse-Lautrec](#) [3]

## Brescia. Donne divine creature in mostra

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

[Ara Pacis. Gli Impressionisti da Washington a Roma](#) [4]

[Asti. Monet e gli impressionisti a Palazzo Mazzetti](#) [5]

[Avanguardie Russe I all'Ara Pacis. Malevich Chagall Kandinskij](#) [6]

[Avanguardie Russe II. Dal Fante di Quadri al Costruttivismo](#) [7]

- [Arte](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/brescia-donne-divine-creature-mostra>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/mostra-donne>

[2] <http://www.donnenellarte.it>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/ara-pacis-et-voila-vie-parisienne-di-toulouse-lautrec>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/ara-pacis-impressionisti-da-washington-roma>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/asti-monet-impressionisti-palazzo-mazzetti>

[6] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/avanguardie-russe-allara-pacis-malevich-chagall-kandinskij>

[7] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/avanguardie-russe-ii-dal-fante-di-quadri-al-costruttivismo>