

## Gianfranco Franchi. Dal Disorder all'ordine musicale e calcistico di Monteverde

Articolo di: Barbara Gigliotti



[1]

**Guido Orsini, protagonista di Disorder, ritorna a raccontarsi in *Monteverde*, nuovo romanzo di Gianfranco Franchi edito da Castelvecchi nel 2009.** E' sempre stabile a Monteverde, quartiere romano, dopo viaggi di infanzia in una vecchia Panda rossa in compagnia di nonni esuli istriani.

Loro borbottavano: *“Ricordite. Quelle erano le nostre terre, le nostre case, il nostro mare. E se le abbiamo perdute è colpa di quei porci dei democristiani. Del gobbo, e dei comunisti. Porci, e amici degli sc’avi”*. Si ritrova adulto, **ma la sua vita privata e i suoi lavoretti diventano musica da sfondo**, mentre la musica da sfondo e soprattutto quella da collezione diventa la sua vita.

Superato lo zerbino di ingresso di casa sua e l'ombra dell'ombrellone della sua terrazza in cui, ai tempi dell'università, si tenevano le riunioni di un giornale universitario, il protagonista vive di musica e di calcio. **Il calcio è la Roma** e *“racconta proprio tanto delle persone, della società, del tuo tempo”*. **La musica è quella da intenditore collezionista con album archiviati con ordine**, doverosamente acclamati e difesi dai falsi intenditori, definiti *“mezzasega”* perché proclamano di avere tutti i dischi dei Verve quando magari hanno solo gli album coi singoli radiofonici”.

**Storce il naso di fronte agli artisti di strada e nei mezzi pubblici**, dimentico che la musica non è solo un complesso di note doverosamente eseguite per élite intenditrice, ma è anche sentimento e condivisione comune, ad ogni modo, imprescindibile espressione dell'essere umano.

Attratto dal lato “B” della musica, ovvero **“la voglia di andare oltre**, di sapere qualcosa di diverso e di difficilmente comprensibile – meglio ancora: di **meno accessibile”** attacca il telefono non appena partono le note di *Wish You Were Here* dei Pink Floyd perché trasformate in musica di attesa. **Contro la commercializzazione della musica:** *“averla resa quotidiana l’ha istupidita, involgarita, imbarbarita, ridicolarizzata”*.

Un personaggio che sembra vivere in piena **solitudine**, in compagnia solo dei suoi **dischi, dei concerti e dello stadio**, al massimo in compagnia di qualche ragazza. Meglio descritto un suo **incontro al cimitero acattolico ai piedi della Piramide romana** con un tizio che asserisce di aver suonato per i TNT e discutono di musica, davanti la tomba di Gramsci e altre lapidi di personaggi illustri. Ogni tanto incontra un **cane**, e **diventa la copertina del libro**.

Originale l'idea di inserire **un capitolo su “I diritti del letterato”**, quasi a voler tracciare un percorso di quello che sono state le sue porte chiuse e i suoi dissapori con i precedenti editori, e a voler ricercare case editrici maggiormente vicine agli autori e all'Arte, così come da lui intesa. Ha le fattezze di un'enorme recensione, più

## Gianfranco Franchi. Dal Disorder all'ordine musicale e calcistico di Monteverde

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

che di un libro: la **recensione del proprio modo di concepire la musica e del legame con il calcio**. Per chi vive di dischi e della Roma.

**Publicato in:** GN22/ 20 settembre - 4 ottobre

//

Scheda **Autore:** Gianfranco Franchi

**Titolo completo:**

*Monteverde*

pp. 315 € 16

Castelvecchi

**Anno:** 2009

**Vedi anche:**

[Lankelot di Gianfranco Franchi](#) [2]

**Articoli correlati:** [Disorder. Unknown pleasures. La \(con\)divisione del disincanto](#) [3]

- [Libri](#)

**URL originale:**

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/gianfranco-franchi-disorder-ordine-musicale-calcistico-di-monteverde>

**Collegamenti:**

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/monteverde-gianfranco-franchi>

[2] <http://www.lankelot.eu/?biografia=34>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/disorder-unknown-pleasures-condivisione-disincanto>