

TCBO. Adriana Lecouvreur su RAI5

Si trasforma in un set cinematografico il Comunale di Bologna per rappresentare uno dei più grandi omaggi dell'opera al mondo del teatro: l' *Adriana Lecouvreur* di **Francesco Cilea**, che diventa un film per la TV grazie alla collaborazione con la **Rai**.

Lo spettacolo, originariamente previsto lo scorso maggio ma sospeso a causa dell'emergenza sanitaria, sarà registrato a porte chiuse a inizio febbraio per essere trasmesso da **Rai Cultura** in prima visione su **Rai5** giovedì 11 marzo alle 21.15, aprendo in maniera inedita l'anno operistico 2021 del teatro felsineo. La direzione musicale è affidata ad **Asher Fisch**, mentre il progetto registico, declinato nella versione film-opera, è firmato da Rosetta Cucchi, che sarà affiancata per la regia televisiva da **Arnalda Canali**.

*«In un momento difficile e incerto per la vita dei teatri come quello che stiamo attraversando – dice il **Sovrintendente del Comunale di Bologna Fulvio Macciardi** – la sfida è quella di trovare soluzioni percorribili e sicure, mantenendo alta la qualità della proposta artistica. Fondamentale diventa allora la collaborazione con la **Rai**, e in particolare con **Rai Cultura**, che ci permette di produrre un nuovo spettacolo con la formula del film-opera, e di portarlo in tutta Italia su **Rai5**. Il titolo non è scelto certo a caso: il primo atto dell' *Adriana Lecouvreur* pensata da **Rosetta Cucchi** sarà ambientato ai tempi della grande attrice, quel Settecento che ha visto nascere il nostro splendido teatro progettato dal Bibiena, che diventa lo sfondo ideale, anche fuori dal palcoscenico, per le riprese televisive».*

Protagonista in un doppio debutto, nel ruolo del titolo e nella Sala Bibiena, è il soprano lettone **Kristine Opolais**, reduce dal successo televisivo di "A riveder le stelle" che ha sostituito la prima della Scala e tra le star più contese dai principali teatri della scena internazionale, come la Metropolitan Opera di New York, la Royal Opera House di Londra e la Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera. A Bologna Opolais potrà interpretare una parte che «insegue da sempre».

Insieme a lei sono impegnati **Luciano Ganci** nella parte di Maurizio, **Romano Dal Zovo** in quella del Principe di Bouillon, **Nicola Alaimo** nei panni di Michonnet, **Veronica Simeoni** in quelli della Principessa di Bouillon. Completano la compagine vocale **Gianluca Sorrentino** (L'abate di Chazeuil), **Elena Borin** (Mad.lla Jouvenot), **Aloisa Aisemberg** (Mad.lla Dangeville), **Luca Gallo** (Quinault) e **Stefano Consolini** (Poisson). L'acrobata è **Davide Riminucci**.

L' *Adriana Lecouvreur* venne rappresentata per la prima volta al Teatro Lirico di Milano il 6 novembre 1902; **Cilea** e il librettista **Arturo Colautti** trassero il soggetto dell'opera dal dramma *Adrienne Lecouvreur* di **Eugène Scribe** ed **Ernest Legouvé**, che a loro volta si ispirarono alla figura storica di **Adrienne Couvreur**, la celebre attrice teatrale francese che nel Settecento rivoluzionò il modo di recitare ricercando un'espressività più naturale.

Assente dalla programmazione del Comunale da ventotto anni, il capolavoro che consacrò **Cilea** come uno dei più importanti compositori del panorama italiano a cavallo fra Otto e Novecento, sarà proposto nel nuovo allestimento con scene, costumi e luci firmati rispettivamente da **Tiziano Santi**, **Claudia Pernigotti** e **Daniele Naldi**. Cura le coreografie **Luisa Baldinetti** e i video **Roberto Recchia**.

Sul podio dell' **Orchestra del TCBO** torna l'israeliano **Asher Fisch**, Direttore principale della West Australian Symphony Orchestra di Perth, dopo aver diretto il *Fidelio* di **Beethoven** nel 2019 e ancora più recentemente i concerti della riapertura del teatro negli scorsi mesi e quelli a porte chiuse trasmessi in streaming su YouTube. Come di consueto, il **Coro del TCBO** è istruito da **Alberto Malazzi**.

TCBO. Adriana Lecouvreur su RAI5

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Nella storia del Comunale di Bologna le traversie amorose dalle tinte crepuscolari dell'eroina di Cilea sono state messe in scena con grandi interpreti del Novecento nel ruolo del titolo: **Magda Olivero** nel 1956, **Raina Kabaivanska** nel 1982, **Mirella Freni** nel 1988 e, per l'ultima volta, nel 1993.

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/tcbo-adriana-lecouvreur-su-rai5>