

Santa Cecilia. Gianandrea Nosedà per i 700 anni dalla morte di Dante

Il 2021 è l'anno delle celebrazioni dantesche in occasione della ricorrenza dei 700 anni dalla morte del 'sommo poeta' e numerose Istituzioni in tutto il mondo si apprestano ad aderire all'iniziativa. Tra queste l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** che dedicherà un intero concerto diretto da **Gianandrea Nosedà**, uno dei direttori italiani più ricercati in tutto il mondo, attualmente in carica alla **National Symphony Orchestra di Washington**.

Il 22 gennaio dalla Sala Santa Cecilia del Parco della Musica, (**trasmesso in live streaming da Rai Cultura su RaiPlay e in diretta su Rai Radio Tre**), **Nosedà** dirigerà **Orchestra e Coro di Santa Cecilia** in un programma che prevede l'esecuzione - in prima italiana - di estratti da *Inferno* di **Thomas Adès** (*I. Abandon Hope II. The Selfish - Stung by Wasps III. The Ferryman IV. Pavan of the souls in Limbo X. The Popes' Adagio - Heads First XI. The Hypocrites - Coats of Lead XII. The Thieves*), parte di un balletto dedicato alla *Divina Commedia* di **Dante**, commissionato al compositore inglese nel 2019 dalla **Los Angeles Philharmonic** e **Royal Opera House Covent Garden Foundation for the Royal Ballet** in occasione del centenario della Los Angeles Philharmonic. La prima esecuzione del brano, diretta da **Dudamel** nel 2019, ha scatenato nel pubblico e nella critica un grande entusiasmo, mentre **Adès** stesso ha definito la sua composizione un "*grato tributo all'opera di Franz Liszt, il compositore di musica infernale e demoniaca*".

L'omaggio prosegue nella seconda parte del concerto con la *Sinfonia Dante*, ispirata a **Liszt** dalla lettura della *Divina Commedia* che immaginò la composizione di una sinfonia articolata in tre movimenti in corrispondenza con le cantiche dantesche. La trasfigurazione del *Paradiso* è rappresentata dal *Magnificat* finale intonato da voci femminili che delineano eterea serenità.

Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia
22 gennaio ore 20.30

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Gianandrea Nosedà direttore

Concerto per il 700mo anniversario di Dante

Adès Inferno

Liszt Sinfonia Dante

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-gianandrea-nosedà-700-anni-dalla-morte-di-dante>