

## Accademia Filarmonica Romana. Quatuor pour la fin du temps

Nell'ambito delle manifestazioni per il **Giorno della Memoria**, martedì 26 gennaio (ore 21) l'**Accademia Filarmonica Romana** trasmette in streaming, sul suo canale youtube e, in collaborazione con l'**Agenzia ANSA**, anche sul sito [ansa.it](http://ansa.it) – il *Quatuor pour la fin du temps* di **Olivier Messiaen** affidandolo a un quartetto d'eccezione.

**Marco Rizzi** al violino, **Gabriele Mirabassi** al clarinetto, **Mario Brunello** al violoncello e il direttore artistico della Filarmonica **Andrea Lucchesini** al pianoforte, sono gli interpreti di una delle partiture 'simbolo' di questa giornata speciale, fra i capolavori indiscussi della musica del Novecento, eseguita per la prima volta dallo stesso **Messiaen** insieme ad altri tre detenuti il 15 gennaio 1941 nel campo di concentramento tedesco di Görlitz (Bassa Slesia).

Dalla **Sala Casella** il *Quatuor* viene eseguito integralmente nella versione originale, ma tra una e l'altra delle otto sezioni la voce narrante di **Guido Barbieri** - critico musicale, drammaturgo, voce storica di Radio3 - racconta le vicende dei quattro musicisti detenuti, esecutori della prima assoluta del *Quatuor*: oltre a **Messiaen** al pianoforte, sono il violinista **Jean Le Boulaire**, il violoncellista **Etienne Pasquier** e il clarinetista **Henri Akoka**. **Barbieri** ricostruisce le loro vite prima, durante e dopo quella storica esecuzione; quattro esistenze diverse che racchiudono speranze, oblii, pentimenti, delusioni e che costituiscono lo specchio fedele del tempo storico, tragico e irto di conflitti, in cui si sono svolte. "Ne nasce – racconta **Barbieri** - una riflessione sul tempo: su ciò che un'opera d'arte cardine del Novecento come il *Quatuor* di **Messiaen** ha seminato, ha fatto germogliare e ancora oggi continua a raccogliere. Una 'apocalisse contemporanea' che, come quella narrata dal Nuovo Testamento, non segna affatto la fine del tempo, bensì, sempre e comunque, l'utopia di un nuovo inizio".

Il concerto si inserisce nell'ambito della rassegna "La musica da camera dal barocco alla contemporanea" realizzato con il contributo della Regione Lazio.

streaming:

pagina facebook Accademia Filarmonica Romana

<https://www.facebook.com/Accademia-Filarmonica-Romana-728500243904893> [1]

canale youtube Accademia Filarmonica Romana

<https://www.youtube.com/user/FilarmonicaRomana> [2]

sito agenzia ANSA [www.ansa.it](http://www.ansa.it) [3]

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-quatuor-pour-fin-du-temps>

### Collegamenti:

[1] <https://www.facebook.com/Accademia-Filarmonica-Romana-728500243904893>

[2] <https://www.youtube.com/user/FilarmonicaRomana>

[3] <http://www.ansa.it>