

Newton Compton. Continua la saga sulle dinastie di Matteo Strukul

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Matteo Strukul continua a raccontare le vicende delle case reali del **Rinascimento italiano**, con il secondo capitolo della saga delle **Sette dinastie**, *La corona del potere*. Continuano quindi intrecci e vicende da far invidia alle casate dei *Sette Regni* di George R. R. Martin, con la differenza che queste sono storie realmente accadute, in un'epoca che di solito si studia malvolentieri a scuola ma che è tutta da scoprire.

Dopo l'epopea dei Medici, dai fasti alla decadenza con le due regine in terra straniera Caterina e Maria, Matteo Strukul si confronta con le varie sorti, nei regni in cui era divisa la nostra penisola, di personaggi ricostruiti tra grandezze e miserie.

Ludovico il Moro ha usurpato il ducato di Milano ma ora deve difenderlo da tutti i suoi nemici, interni ed esterni. **A Roma il nuovo Papa è il corrotto Rodrigo Borgia, con il nome di Alessandro VI**, portando la sua corte di amanti e figli. Il più spietato è **Cesare Borgia**, che assedia l'indomita signora di Forlì Caterina Sforza fino alla sua capitolazione, rimanendone affascinato pur avendo a disposizione tutte le donne che vuole.

Sua sorella, la bella e infelice Lucrezia, si trova preda degli intrighi di famiglia, vedendo annullato il suo primo matrimonio e poi uccidere il suo secondo, amato marito e forse solo fuggendo a Ferrara alla corte d'Este riuscirà a trovare un po' di pace.

A Venezia è in piedi l'efficace servizio di intelligence ante litteram orchestrati da **Antonio Condulmer**, mentre **Piero de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico, lascia passare da Firenze i francesi**, fuggendo poi quando la sua cittadinanza cade succube del bigottismo di Girolamo Savonarola.

Il re francese Carlo VIII è arrivato in Italia per reclamare il regno di Napoli in quanto appartenente alla casata degli Angiò e con il suo esercito non porta solo guerra, ma quello che viene chiamato il mal francese, oggi noto come sifilide, malattia che si trasmette facendo sesso consenziente e non e che è terrificante nei suoi effetti.

Tra tanto odio e tanta morte, c'è anche spazio per Leonardo da Vinci, che dipinge a Milano l'ultima Cena nella Chiesa della Madonna delle Grazie, un lume di speranza in mezzo a guerre, orrori, battaglie, malattie, morte. Una storia, anzi tante storie, vibranti il cui eco è ancora presente nei palazzi, nei Musei, nei monumenti, nelle strade delle nostre città, per una saga che non è ancora finita.

Publicato in: GN13 Anno XIII 2 febbraio 2021

//

SchedaAnno: 2021

Articoli correlati: [Newton Compton. Il gioco dei troni secondo Matteo Strukul](#) [2]

[Newton Compton. Un thriller esoterico per Fabrizio Santi](#) [3]

- [Libri](#)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/newton-compton-continua-saga-sulle-dinastie-di-matteo-strukul>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/corona>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/newton-compton-gioco-dei-troni-secondo-matteo-strukul>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/newton-compton-thriller-esoterico-fabrizio-santi>