

Koudelka. Il fotografo ingegnere all'Ara Pacis

Articolo di: Daniela Puggioni



[1]

Il **Museo dell'Ara Pacis di Roma** ospiterà fino al 16 maggio 2021 la mostra “**Josef Koudelka. Radici. Evidenza della storia, enigma della bellezza**”, sarà l'unica sede espositiva per l'Italia. L'esposizione è stata promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Contrasto e Magnum Photos, organizzata da Contrasto e Zètema Progetto Cultura, con la collaborazione di Villa Medici. Académie de France à Rome e Centro Ceco.

Josef Koudelka è nato in Moravia nel 1938, è stato ingegnere aeronautico ma alla fine degli anni Sessanta divenne fotografo professionista e documentò l'invasione sovietica di Praga del 1968 con le iniziali P.P. (Prague Photographer). Questo suo lavoro gli valse nel 1969 l'Overseas Press Club a titolo anonimo, la Medaglia d'Oro Robert Capa per la fotografia. Nel 1970 Koudelka lasciò la Cecoslovacchia e richiese asilo politico nel Regno Unito.

L'esposizione con oltre cento grandi fotografie è un viaggio denso di poesia, di immagini dedicate alle radici della storia dell'Occidente nei più rappresentativi e importanti siti archeologici del Mediterraneo, frutto del lavoro di trenta anni. Una scelta controcorrente quella di **Josef Koudelka**, in quanto l'Europa oggi esalta la sua parte nordica e ignora, avvilisce e oscura le radici mediterranee. È una scelta che trae origine dal passato coloniale e razzista perché ricordare quelle radici significa richiamare alla memoria le origini asiatiche e africane della cultura europea.

Si sbaglierebbe a pensare a una edonistica fascinazione delle fotografie perché la scelta del bianco e nero, che esalta luci e ombre mira a far risaltare le forme geometriche delle rovine delle costruzioni umane inserite nel paesaggio. La sua formazione di ingegnere aeronautico, a nostro avviso, lo ha reso sensibile alla indagine sulle forme delle costruzioni e al loro rapporto con il paesaggio. Un rapporto di cui le foto sottolineano l'armonia con la natura, un'armonia perduta nella modernità, che viola la natura, considerata a torto inanimata e statica, ma non era così nel mondo antico, forse memore della lotta per la sopravvivenza.

Non ci sono solo le grandi costruzioni inserite nel paesaggio come il **Pont-du-Gard** a Vers in Francia, o **Timgad** in Algeria, **Petra** in Giordania, il **tempio di Posidone** a capo Sunion in Grecia, le fotografie con frammenti delle colonne spezzate a terra di Olimpia o a Selinunte sono degli esempi di composizione e studio di forme geometriche indipendentemente dal contesto. La scelta delle inquadrature del **teatro di Epidauro** ne mettono in luce non solo la forma ma anche la notevole pendenza della cavea. Nella foto di un mosaico di **Ostia antica** vi compaiono sulla superficie le ombre dei visitatori in un rapporto rovesciato, il mosaico è reale mentre effimeri e irreali sono i visitatori.

Attraverso i frammenti delle rovine si manifesta il senso della perdita del passato, delle radici, una struggente malinconica *Ricerca del tempo perduto* immerso nel gioco di luci e ombre delle rovine, radici soprattutto immateriali, sottovalutate se non ignorate, ma immanenti malgrado il vuoto della realtà attuale.

Koudelka. Il fotografo ingegnere all'Ara Pacis

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Publicato in: GN14 Anno XIII 9 febbraio 2021

//

Scheda **Titolo completo:**

Josef Koudelka. Radici. Evidenza della storia, enigma della bellezza
Museo dell'Ara Pacis

Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli) – 00186 Roma

Apertura al pubblico 1° febbraio 2021 – 16 maggio 2021

Orario Dal lunedì al venerdì, ore 9.30-19.30

(la biglietteria chiude un'ora prima)

Biglietti Biglietto “solo Mostra”

- € 11,00 biglietto intero;
- € 9,00 biglietto ridotto;
- € 4,00 biglietto speciale scuola ad alunno (ingresso gratuito ad un docente accompagnatore ogni 10 alunni);
- € 22,00 biglietto speciale Famiglie (2 adulti più figli al di sotto dei 18 anni).

Biglietto integrato Museo dell'Ara Pacis+ Mostra per non residenti a Roma

- € 17,00 biglietto integrato intero per i non residenti a Roma;
- € 13,00 biglietto integrato ridotto per i non residenti a Roma.

Biglietto integrato Museo dell'Ara Pacis + Mostra per residenti a Roma

- € 16,00 biglietto integrato intero per i residenti a Roma;
- € 12,00 biglietto integrato ridotto per i residenti a Roma.

Ingresso con biglietto gratuito per:

- bambini fino a 6 anni;
- portatore handicap e accompagnatore;
- guide turistiche dell'Unione Europea;
- interpreti turistici dell'Unione Europea;
- soci ICOMOS, membri ICOM e ICCROM e degli istituti di cultura stranieri e nazionali quali Accademia dei Lincei, Istituto Studi Romani, Amici dei Musei di Roma.

Ingresso con biglietto ridotto mostra per:

- cittadini EU di età compresa tra i 6 e i 25 anni;

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/koudelka-fotografo-ingegnere-allara-pacis>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/selinunte-2012>