

Il rito delle streghe, una nuova congrega

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Un quarto di secolo dopo *Giovani streghe*, le ragazze magiche sono di ritorno con un misto tra un seguito e un remake, in originale *The Craft: Legacy*, in italiano **Il rito delle streghe**, anche questo distribuito **online** e per l'home video. A metà anni Novanta, la pellicola di **Andrew Fleming** aprì nuovi orizzonti al genere fantastico rivolto agli adolescenti, e non solo a loro, presentando dei personaggi femminili forti e centrali, ognuno con una sua caratterizzazione e nessuno davvero eroico, tanto che all'interno della congrega scoppiava una guerra intestina devastante.

Grazie a *Giovani streghe* una nuova generazione di **ragazze e donne che praticano la magia** si affacciò in film e serie televisive, con personaggi iconici come le sorelle Halliwell di *Charmed* e Willow di *Buffy*. Oggi a dirigere c'è la giovane regista **Zoe Lister-Jones**, non siamo più nell'assolata ma molto funzionale Los Angeles ma in una cupa cittadina di provincia e si parte anche qui con l'arrivo della giovanissima Lily insieme alla mamma, venuta a vivere con il nuovo compagno.

Lily, introversa e riservata, trova tre nuove amiche nella scuola, **Tabby, Frankie e Lourdes**, e scopre anche di avere **poteri magici con cui inizia una lotta contro il bullismo**, senza sapere che i veri pericoli sono in casa e che nel suo passato c'è un segreto mai svelato. Purtroppo, in piena epoca Metoo e politicamente corretta, il film non ha lo stesso coraggio di *Giovani streghe*, non sa decidersi tra fantastico e teen drama, non presenta mordente a cominciare dalle personalità assente delle ragazze, e alla fine anziché lanciare una sfida della magia interna presenta uno scontro contro **il solito cattivo che oggi va tanto di moda, il maschio etero, bianco e conservatore**.

Il rito delle streghe si presenta quindi come un'occasione persa anziché una nuova strada per il fantastico. I nerd resteranno un po' amareggiati nel vedere **il mitico agente Mulder David Duchovny invecchiato e incattivito**, ma forse apprezzeranno **l'omaggio al film originale nei titoli di testa**, l'unico momento di vera emozione, e **il cameo di Fairuza Balk**, l'affascinante e folle Nancy della storia originale, in quello che avrebbe dovuto essere l'inizio e non la fine.

Publicato in: GN15 Anno XIII 16 febbraio 2021

//

SchedaAnno: 2021

Articoli correlati: [Wow di Milano, i 15 anni delle Winx](#) [2]

[X-Files, continua la nostalgia canaglia](#) [3]

[X-Files. Il ritorno sotterraneo di un mito sci-fi](#) [4]

- [Cinema](#)

Il rito delle streghe, una nuova congrega

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/rito-delle-streghe-nuova-congrega>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/rito>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/wow-di-milano-15-anni-delle-winx>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/x-files-continua-nostalgia-canaglia>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/x-files-ritorno-sotterraneo-di-mito-sci-fi>