

Along the Wind. L'essenza dell'aria

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Vorrei cominciare in modo inusuale, citando l'autore, **Alberto Balducci**: *“La creatività ci salverà: essa è l'opposto del controllo e dell'oppressione. Essa è energia libera; genera e trasmette vita”*. Ecco, il flusso del vento pervade e riflette queste parole come *tempora mundi*, e sull'onda di questa liberazione, **le corde vibranti di una chitarra**, trasmettono il suono, lo rendono udibile per il loro incontro di resistenza con l'aria, ed attraverso di essa: **Along the Wind**, come recita il nome dell'autore di questo CD edito da **Egea Records** nella sua collana **Le Vele: Tales that drift and whisper** (*Racconti che vagabondano e sussurrano*).

Uno scampolo di libertà che è l'essenza della vita stessa, una **“quest” mai sopita**, ricerca infinitesima e coerente di qualsiasi spirito formulato secondo **un'energia “irriducibile”** sebbene conchiusa, ristretta, **sorgente di vita come asseriva William Blake**, capostipite di quella **“liberazione spirituale a tutto tondo”** che ha inaugurato il romanticismo inglese: *“L'energia è l'unica sorgente di vita e proviene dal Corpo e la Ragione è il legame oppure la circonferenza esterna dell'energia. L'energia è la gioia eterna.”* (traduzione mia, ho mantenuto le maiuscole come nell'originale: *Energy is the only life and is from the Body and Reason is the bound or outward circumference of Energy. Energy is Eternal Delight*). William Blake, *The Marriage of Heaven and Hell*, 1789-90, cfr. edizione della SE con le incisioni e la traduzione di Giuseppe Ungaretti).

Alberto Balducci è sempre stato lettore oltreché musico, ed *Along the Wind* è il progetto di **sola chitarra** di un musicista che con il suono **opera guarigione**, è infatti **musicoterapista toscano**, che aderisce tra l'altro ad un progetto **MUSIC & RESILIENCE**, che in **Libano** ha avviato percorsi di *community music* per bambini profughi.

Nel vento vengono trasportate le foglie ed **una foglia gialla autunnale**, campeggia sulla copertina mentre all'interno del pregiato booklet appaiono paesaggi che dipingono la giornata per intero, dall'alba al tramonto, insieme a boschi nella **wilderness piu' pura**, il celebre *The Lady of Shalot* (1888) di uno dei piu' dotati tra i pittori preraffaelliti, **John W. Waterhouse**, racconta di un viaggio con **Queen Mab** (*5 or 7 tales from my dreamland*); mentre due dediche sono l'una specchio dell'interiore percorso dell'autore, **la dedica a Sergej** (*Dreaming of northern forests*); l'altra, devota a **Rachel Corrie**, **omaggia un atto di ribellione** ai buldozzer israeliani e di protezione per le case dei palestinesi, rase al suolo come lei da uomini diventati parte integrante della macchina di distruzione che direzionavano contro di lei, inerme*. Due poesie le fanno da corona: **Alles ist eins** (*Tutto è uno*) di **Rainer Maria Rilke** (1897) e **Poppies in October** (*Papaveri ad ottobre*) di **Sylvia Plath** (1962): entrambe recitate dalla voce calda di **Valentina Vannelli** (*That perfect moment you stood still*). Citiamo, da Rilke:

*Il risveglio di un soffio di vento
culla l'oleandro in fiore:
vedi, ormai non siamo diversi da lui
e a quel soffio anche noi ci culliamo.*

Along the Wind. L'essenza dell'aria

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Il vento ricorre e concorre al nostro fiato, come un evento ciclico (*Recurring Events*), come una litania alla notte (*Small Ode to the Night*) e ci sovrasta tra le cime sferzate dai suoi sospiri (*Treetops in the Wind*), **vaganbondi nell'etere**. Un disco da "*recollection in tranquillity*" (Wordsworth) dopo un *wandering*, un vagare, tra i suoi distillati vapori che **si cibano dell'aria e la tergono** per mutarla nel **pneuma della nostra anima**.

*Nota di Redattore. [Rachel Corrie](#) [2] è stata uccisa nella striscia di Gaza (le autorità israeliane hanno parlato di "incidente") dal bulldozer israeliano che le è passato sopra due volte il **16 marzo 2003: aveva 23 anni ed era un'attivista dei diritti dei palestinesi** ad avere una patria ed una casa, nonché una vita come tutti gli altri esseri umani. Per questo ha perso la vita Rachel Corrie.

Publicato in: Gn18 Anno XIII 9 marzo 2021

//

Scheda **Titolo completo:**

[Alberto Balducci](#) [3] – Along the Wind

Video [Along the Wind - Untitled](#) [4]

Tracklist

untitled 6:19

5 or 7 tales from my dreamland 4:37

Dreaming of northern forests 3:30

Inside & beyond. Incomplete 6:23

From uncertainty to direction 6:54

Wandering through the mist

Like a rock on the shore, you struggle against the waves

A lighthouse, in the distance

The march towards the final battle

Lullaby for a tired girl 1:45

Interprelude 5:02

That perfect moment you stood still 7:35

Small ode to the night 5:09

Recurring events 3:22

Treetops in the wind 5:16

Le Vele (LV 101) – [Egea Records](#) [5]

Anno 2020

- [Musica](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/along-wind-lessenza-dellaria>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/along-wind>

[2] <http://www.miftah.org/Display.cfm?DocId=1866&CategoryId=23>

[3] <https://alongthewind.palingenesi.it/>

[4] <https://www.youtube.com/watch?v=RkK6N9KEfw>

[5] <https://www.egearecords.it>