

Opera di Roma. Teatro digitale. Notre-Dame de Paris di Maurice Jarre

Un altro appuntamento per la **stagione di Teatro Digitale**: mercoledì 17 marzo alle 20.30 l' **Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma** in diretta radiofonica su **Radio3** affronta per la prima volta *Notre-Dame de Paris* di **Maurice Jarre**.

Al debutto sul podio del Lirico romano il maestro **Kevin Rhodes**, direttore americano dalla carriera molto variegata che abbraccia concerti, opere e balletti. “*Per me lo spettacolo è una creazione totale: danza, scene, costumi, partitura musicale*” scrisse **Roland Petit**, ed è stato proprio il coreografo francese a commissionare a **Maurice Jarre** la partitura per la sua creazione ispirata all'omonimo romanzo del 1831 di **Victor Hugo**, scrittore che ha saputo ispirare il mondo del teatro. In due atti e tredici brevi quadri, sostenuto dal ritmo incalzante delle note di **Jarre**, è riuscito a tradurre la tensione tragica di uno dei capolavori della letteratura romantica concentrandosi sui drammi interiori dei suoi protagonisti.

Creato per l' **Opera di Parigi**, il balletto è andato in scena per la prima volta l'11 dicembre 1965 all' **Opéra Garnier**. Il compositore **Maurice Jarre**, originario di Lione, dove nacque il 13 settembre 1924, è stato vincitore di tre premi Oscar per le musiche dei film *Lawrence d'Arabia* (1962), *Il dottor Zivago* (1965) e *Passaggio in India* (1984). Nel campo del balletto aveva già collaborato con **Roland Petit** nel 1952 per *Les Chants de Maldoror*. “*Jarre – queste le parole di Jacques Longchamp pubblicate su “Le Monde” il giorno dopo la prima parigina del balletto – ha composto una serie di brani accuratamente strutturati secondo forme melodiche o ritmiche – passacaglia, processione, festa popolare, aria folclorica con ritornello, marcia militare, ampio crescendo di percussioni –, che offrono una solida base agli episodi coreografici. Una partitura di potente efficacia*”.

In ottemperanza al Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 3 novembre, il concerto è realizzato a porte chiuse, in assenza di pubblico.

Per informazioni: operaroma.it

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/opera-di-roma-teatro-digitale-notre-dame-de-paris-di-maurice-jarre>