

TCBO. La rassegna un oceano di suoni fa il bis

Dopo il successo della prima edizione, che si è tenuta la scorsa estate, torna al **Teatro Comunale di Bologna** la rassegna intitolata *Oceano di suoni* curata da **Pierfrancesco Pacoda**.

Tre artisti della nuova musica italiana saranno protagonisti di tre racconti in musica originali che ruoteranno attorno a un tema, in programma una volta al mese a marzo, aprile e maggio e trasmessi in diretta streaming alle 19.00 sulla pagina Facebook del TCBO. Ad inaugurare la seconda edizione, martedì 23 marzo, sarà uno degli esponenti più originali della scena del rap italiano: **Murubutu**. Nome d'arte di **Alessio Mariani**, l'artista si esibirà con **DJ Caster** e **DIA** nell'appuntamento intitolato *“L'urgenza del dire. Il rap tra poesia e narrazione”*. Il suo ultimo lavoro *Infernum*, ispirato alla prima cantica dell'Inferno dantesco, ha riscosso largo consenso di pubblico e ricevuto il sostegno dell'Istituto Treccani.

Giovedì 15 aprile sarà la volta di un *“viaggio”* nella via simbolo della cultura giovanile sotterranea di Bologna con l'incontro dal nome *“La notte del Pratello”*, che prende le mosse dall'omonimo libro del musicista e scrittore **Emidio Clementi**, fondatore della band **Art rock Massimo Volume**. La sua voce, con **Stefano Pilia** alla chitarra e all'elettronica e con **Mattia Cipolli** al violoncello, trasporterà il pubblico nel cuore della Bologna creativa degli anni '90.

“Street Hassle. Il punk, New York e Lou Reed” è il titolo dell'ultimo racconto in musica della rassegna, in programma martedì 18 maggio. **Giorgio Canali**, che è stato protagonista con i **CCCP** e poi i **CSI** dell'intensa avventura del rock d'avanguardia italiano, in questa occasione riscoprirà la sua principale fonte d'ispirazione, ovvero la poesia urbana *“maledetta”* di **Lou Reed**, con uno spettacolo omaggio al disco del 1978 del rocker americano, *Street Hassle*, intriso della cultura punk newyorchese. La rassegna è ispirata al libro *“Oceano di suono”* scritto nel 1995 dal musicologo e musicista **David Toop**, considerato uno dei racconti più affascinanti sulla forza evocativa e narrativa della musica.

Info su: www.tcbo.it [1]

Oceano di suoni

A cura di **Pierfrancesco Pacoda**

In diretta streaming sulla pagina Facebook del Teatro Comunale di Bologna

Martedì 23 marzo, ore 19.00

Murubutu con **DJ Caster** e **DIA**

“L'urgenza del dire. Il rap tra poesia e narrazione”

Giovedì 15 aprile, ore 19.00

Emidio Clementi con **Stefano Pilia** e **Mattia Cipolli**

“La notte del Pratello”

Martedì 18 maggio, ore 19.00

Giorgio Canali

“Street Hassle. Il punk, New York e Lou Reed”

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/tcbo-rassegna-oceano-di-suoni-fa-bis>

TCBO. La rassegna un oceano di suoni fa il bis

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Collegamenti:

[1] <http://www.tcbo.it>