

IUC. Happy BachDays 2021

La IUC omaggia il genio tedesco con un progetto **in streaming su Youtube e Facebook domenica 21 e mercoledì 31 marzo**: una primavera bachiana all'insegna della rinascita.

Happy BachDays è il nuovo appuntamento musicale in **streaming gratuito** dell'**Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma** in programma domenica 21 marzo, omaggio all'immenso compositore in occasione della data "tedesca" del suo compleanno. Se è vero che **Johann Sebastian Bach** nacque ad Eisenach, in Germania, il 31 marzo del 1685, è pur vero che il calendario luterano tedesco al tempo seguiva ancora il calendario giuliano, "indietro" di dieci giorni. E non è un caso che l'omaggio a **Bach** sia ancora oggi da molti celebrato in una data speciale, il **21 marzo**, giorno che coincide con l'inizio della primavera e che simbolicamente, mai come quest'anno, assume i contorni di un segnale di rinascita e di speranza di un nuovo inizio. In questo senso anche la figura di **Bach** assume una valenza simbolica di tutta la tradizione musicale classica.

Molti i musicisti coinvolti in questo progetto, ad attestare l'impegno della **IUC** nel sostenere gli artisti, vera linfa vitale della scena musicale, fortemente penalizzati dall'attuale situazione: una scelta etica oltre che artistica. Solisti affermati come il pianista **Andrea Bacchetti**, il violoncellista **Luca Pincini** e l'organista **Luca Scandali**, ma anche alcuni dei migliori talenti provenienti da scuole prestigiose come l'**Accademia Chigiana di Siena**, il **Conservatorio Santa Cecilia di Roma** e il **Trinity Laban Conservatoire di Londra**: la chitarrista **Aurora Orsini**, la soprano **Sofia Celenza**, il liutista **Edoardo Blasetti** e il violinista **Sebastian Zagame**. Saranno loro i protagonisti di una lunga e ricca maratona musicale con alcuni capolavori di **Bach** per strumenti ogni volta diversi, disseminati nell'arco della giornata di domenica 21 marzo a partire dalle ore 10, visibili sul canale YouTube, sulla pagina Facebook e sul sito della IUC.

Per non dimenticare anche la "vera" data di nascita del compositore, mercoledì 31 sarà invece la volta del Bach organistico a cura di **Antiqua Vox** e delle "Variazioni Goldberg" interpretate da **Andrea Bacchetti**.

Programma

Domenica 21 marzo

Happy BachDays 2021 (I)

Maratona: ore 10, 12, 17, 18, 19 e 21

LUCA PINCINI violoncello

Bach *Preludio, Sarabanda e Giga* dalla *Suite per violoncello solo in sol maggiore BWV 1007*

LUCA SCANDALI organo

Bach *Preludio e Fuga in re minore BWV 538*

EDOARDO BLASETTI liuto

Bach *Prelude, Sarabande e Gavotte I e II* dalla *Suite per liuto in sol minore BWV 995*

SEBASTIAN ZAGAME violino (Accademia Chigiana di Siena)

Bach *Adagio e Fuga* dalla *Sonata in sol minore per violino solo BWV 1001*

AURORA ORSINI chitarra, **SOFIA CELENZA** soprano

Bach *Courante e Allemande* dalla *Suite per liuto in sol minore BWV 995* (tr. per chitarra in la minore)

Héctor Villa-Lobos *Bachianas brasileiras n. 5*

IUC. Happy BachDays 2021

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

ANDREA BACCHETTI pianoforte

Bach *Toccata in mi minore BWV 914*

Minuetto e Aria (dal Libro di Anna Magdalena)

Suite francese n. 5 in sol maggiore BWV 816

Mercoledì 31 marzo

Happy BachDays 2021 (II)

Doppio appuntamento ore 18 e 21

FONDAZIONE ANTIQUA VOX

Concerto d'Organo

ANDREA BACCHETTI pianoforte

Bach *Variazioni Goldberg BWV 988*

in streaming:

www.youtube.com/user/iucsapienza2011 [1]

<https://it-it.facebook.com/Istituzione.Universitaria.dei.Concerti/> [2]

www.concertiiuc.it [3]

Informazioni per il pubblico:

www.concertiiuc.it [3], tel. 06 3610051-2

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-happy-bachdays-2021>

Collegamenti:

[1] <http://www.youtube.com/user/iucsapienza2011>

[2] <https://it-it.facebook.com/Istituzione.Universitaria.dei.Concerti/>

[3] <http://www.concertiiuc.it>