

Roma. Teatro Belli. La versione di Barney

Per la **programmazione in streaming** il **Teatro Belli** propone uno dei suoi spettacoli più celebri: **Antonio Salines** interpreta **Barney Panofsky**, uno dei personaggi più amati e più odiati della letteratura contemporanea creato dalla penna del canadese **Mordecai Richler** (1931-2001) che con questo romanzo del 1997 ha ottenuto un successo mondiale culminato nel 2010 con una altrettanto amata/odiata trasposizione cinematografica interpretata da **Paul Giamatti**.

Questo progetto di **Massimo Vincenzi** e **Carlo Emilio Lerici**, autore e regista dello spettacolo, si avvale delle creazioni video di **Enzo Aronica**, nelle quali scorrono le immagini dei luoghi e dei personaggi della vita di **Barney** : le tre mogli, l'amico Boogie, il padre, interpretati da **Virgilio Zernitz**, **Francesca Bianco**, **Fabrizio Bordignon**, **Gabriella Casali** e **Monica Belardinelli**.

Barney Panofsky (produttore televisivo di successo) è un ricco ebreo canadese figlio di un poliziotto che, passati i sessant'anni, decide - apparentemente contro voglia - di scrivere una autobiografia. Il motivo che spinge Barney a scriverla è dare la sua "versione" dei fatti che hanno portato alla morte del suo amico "Boogie", e liberarsi così dall'accusa di omicidio mossagli dallo scrittore **Terry McIver**, compagno di Barney al tempo del suo lungo soggiorno a Parigi.

Nel corso della stesura delle sue memorie tuttavia i ricordi di Barney diventano via via confusi. Barney è malato di Alzheimer. E così gli episodi del suo passato si intrecciano indissolubilmente con gli avvenimenti del suo presente. E lo spettacolo, così come il romanzo, risulta essere una serie di flashback disordinati: i racconti delle giornate del "vecchio" Barney (acciaccato, abbandonato dalla moglie ed alcolista irrecuperabile), si mescolano alla girandola dei ricordi d'una vita ricca di avvenimenti e incontri straordinari. Sino al finale, dopo che la malattia ha fatto il suo tragico corso, nel quale finalmente sarà resa "giustizia" al protagonista.

TEATRO BELLI IN STREAMING

spettacoli tutte le sere ore 21,00 in streaming – biglietto unico 5 €

dal 22 al 28 marzo 2021

LA VERSIONE DI BARNEY

di **Massimo Vincenzi**

dal romanzo di **Mordecai Richler**

con **Antonio Salines**

e con la partecipazione in video di **Virgilio Zernitz**, **Fabrizio Bordignon**, **Gabriella Casali**, **Monica Belardinelli**, **Elisabetta Ventura**

e con la partecipazione in voce di **Carlo Emilio Lerici**, **Francesca Bianco** e **Luca Fiamenghi**

musiche originali di **Francesco Verdinelli**

regia video di **Enzo Aronica**

regia di **Carlo Emilio Lerici**

I biglietti potranno essere acquistati sul sito www.teatrobelli.it [1]

sul bottone "acquista" dello spettacolo, selezionando la data.

Poco prima dell'inizio dello spettacolo sarà fornito all'email

con cui si è effettuato l'acquisto un link univoco

che darà accesso al portale dove si terrà lo spettacolo.

Per informazioni scrivere a info@teatrobelli.it [2]

Roma. Teatro Belli. La versione di Barney

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Grazie e buona visione!

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/romateatro-belli-versione-di-barney>

Collegamenti:

[1] <http://www.teatrobelli.it>

[2] <mailto:info@teatrobelli.it>