

## Opera di Roma. Il suono della bellezza

Sono iniziate le riprese televisive de *Il suono della bellezza* – questo il titolo della speciale collaborazione tra il **Teatro dell’Opera di Roma** e la **Galleria Borghese** - per celebrare un ideale dialogo tra arte e musica all’insegna della bellezza che tocchi tutti i sensi. Il maestro **Daniele Gatti**, direttore musicale dell’**Opera di Roma**, dirige l’**Orchestra del Lirico romano** in un viaggio musicale che parte dal barocco di **Händel** e **Vivaldi**, passando da **Paisiello** e **Mozart**, fino ad arrivare al neoclassicismo di **Stravinskij**.

Ripreso da **Rai Cultura** e trasmesso successivamente sulle reti RAI, l’evento prevede la partecipazione straordinaria dell’**étoile Eleonora Abbagnato** e del soprano **Rosa Feola**. La relazione che lega la **Galleria Borghese** alla musica ha radici profonde che risalgono al suo fondatore, il **cardinale Scipione Borghese**. Committente della Palazzina Pinciana e della sua eccezionale collezione di opere d’arte, il cardinale fu anche protagonista della scena musicale del suo tempo, come brillante mecenate e compositore. Il ritorno della grande musica in questo luogo simbolo di bellezza rinnova il significato profondo di sintesi delle arti che la **Galleria Borghese** incarna.

Dopo lo straordinario successo dei concerti alla **Nuvola** e al **MAXXI**, con *Il suono della bellezza* l’**Opera di Roma** rafforza così il proprio progetto **Roma Opera aperta**: un teatro che mantiene sempre vivo il dialogo con la città e le proprie radici culturali, conquistando spazi e palcoscenici inediti. *“Con **Il suono della bellezza** si realizza un connubio senza precedenti tra musica, danza e arte. Per la prima volta l’**Orchestra del Teatro dell’Opera** entra nelle splendide sale di **Galleria Borghese**. Grazie alla musica e alla danza le opere ospitate in una delle più pregiate istituzioni museali al mondo prenderanno vita, realizzando un dialogo inedito tra pittura, scultura e note che affascinerà il pubblico. Il patrimonio culturale della Capitale ha bisogno di allargare il suo perimetro guardando a nuovi palcoscenici e a nuove formule. È un segnale di ripartenza, per riannodare il filo del rapporto, mai interrotto, tra la ricchezza e la bellezza artistica del nostro Paese con il turismo internazionale e con chi ama l’arte e Roma”*, afferma la **Sindaca di Roma e Presidente della Fondazione Teatro dell’Opera Virginia Raggi**.

*“È un grande onore per il **Teatro dell’Opera** fare musica con il suo direttore **Daniele Gatti** nella meravigliosa **Galleria Borghese**, un luogo di pittura, scultura e architettura che rappresenta un unicum assoluto nella storia dell’arte di tutti i tempi. Entrare con la musica, il canto e la danza in quelle stanze vuol dire assumersi una grande responsabilità, quella di riuscire a confrontarsi con i capolavori di artisti quali **Bernini**, **Caravaggio**, **Canova** e **Tiziano**. È la sfida ardua e coraggiosa di aggiungere bellezza a bellezza. Per questo voglio ringraziare **Francesca Cappelletti** e **Silvia Calandrelli** per aver accettato, con grande entusiasmo, di realizzare, insieme, questo bellissimo sogno”* dichiara il **sovrintendente del Teatro dell’Opera di Roma, Carlo Fuortes**.

*“I satiri danzanti di marmo, **Apollo con la lira**, i pastori giorgioneschi con i loro strumenti, le eroine di **Gian Lorenzo Bernini** afferrate dagli dei che le inseguono, ma anche il  **Davide e Golia** di **Caravaggio**, con l’**autoritratto in chiave tragica** del grande pittore, in quella testa che urla, prima di essere inghiottita dal buio... le opere della **Galleria Borghese**, quintessenza del barocco romano e allo stesso tempo spazio del neoclassicismo settecentesco, tutte sembrano domandare la voce, il suono, il movimento. Questa straordinaria iniziativa, che vede la collaborazione della **Galleria** con il **Teatro dell’Opera di Roma** e con la **RAI**, è per me di grande importanza perché in un momento difficile riafferma la vitalità della cultura e il desiderio delle istituzioni di lavorare insieme. Non ci sono barriere fra le arti figurative e le arti performative e di questo **Gian Lorenzo Bernini**, nume tutelare della **Galleria** e forse anche dell’iniziativa, scultore, pittore, architetto, scenografo, commediografo e attore... sarebbe stato felice”* ha detto la **Direttrice della Galleria Borghese Francesca Cappelletti**.

*“Raccontare la bellezza dell’incontro tra le arti - dice il **Direttore di Rai Cultura Silvia Calandrelli** - per omaggiare un luogo unico come la **Galleria Borghese**, patrimonio dell’umanità. È questo il nostro obiettivo, che*

## Opera di Roma. Il suono della bellezza

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

*diventa una nuova occasione per essere vicini alle realtà artistiche e culturali del nostro Paese, in questo momento complesso. Anche per chi conosce già la Galleria Borghese, Il suono della bellezza sarà un'occasione unica per vederla e ascoltarla come mai si è potuto fare prima”.*

Il programma si apre con l' *Ouverture* da *La clemenza di Tito* di **Wolfgang Amadeus Mozart**. **Rosa Feola** interpreterà alcune delle più belle pagine musicali: *Casta diva* dalla *Norma* di **Vincenzo Bellini**, l'aria di **Ilia** *Padre, germani, addio!* dall' *Idomeneo* di **Mozart**, *Lascia la spina, cogli la rosa* da *Il trionfo del Tempo e del Disinganno* di **Georg Friedrich Händel** e, con il basso **Roberto Lorenzi**, il duetto *Rendez-moi donc le bien* da *Proserpine* di **Giovanni Paisiello**.

Spetterà invece a **Eleonora Abbagnato** in coppia con **Giuseppe Schiavone** omaggiare l' *Apollo e Dafne* di **Bernini** esibendosi in un passo a due creato appositamente per l'occasione sull' *Apothéose* tratta da *Apollon Musagète* di **Igor' Stravinskij**. Completano il programma: le *Ouverture* da *Hercules* e da *Il trionfo del Tempo* e del *Disinganno* di **Händel** e *Le Chaos* tratto da *Les éléments* di **Jean-Féry Rebel**.

Per informazioni: [operaroma.it](http://operaroma.it) e [galleriaborghese.it](http://galleriaborghese.it)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/opera-di-roma-suono-della-bellezza>