

I Concerti di primavera-estate dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Grandi direttori come **Fabio Luisi**, **Daniele Gatti** e **Ottavio Dantone**. Solisti di fama internazionale come **Stefano Bollani**, **Giovanni Sollima**, **Renaud Capuçon**, **Alexander Malofeev** e **Pablo Ferrández**. Una cantante nota per l'intensità delle sue interpretazioni come **Anna Caterina Antonacci**. L'integrale delle *Sinfonie di Brahms*, omaggi a **Stravinskij** e a **Dante Alighieri**, grande repertorio sinfonico e un'inaspettata incursione nel mondo del rock e del pop. Sono i **“Concerti di primavera-estate” dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**.

Le serate, tutte in programma alle ore 20, , in programma dal 9 aprile al 1° luglio all' **Auditorium Rai “Arturo Toscanini” di Torino**.saranno **trasmesse in diretta su Radio3 Rai** e in **live streaming sul portale di Rai Cultura**. Molte saranno proposte anche in TV su Rai5. **Secondo le disposizioni riguardanti l'emergenza sanitaria, l'apertura al pubblico è ancora sospesa. Eventuali modalità di accesso all'Auditorium Rai e di acqui-sto dei biglietti saranno comunicate appena possibili.**

*«Anche questa strana stagione giunge a compimento. – dice il Direttore artistico dell'OSN Rai Ernesto Schiavi – Ci siamo sforzati di non interrompere la nostra offerta di concerti dal vivo, che abbiamo potuto portare a tutti anche con i teatri chiusi al pubblico. Per questo ringraziamo **Rai Cultura**, che li trasmette tutti in live streaming e molti ne propone in TV su **Rai5**, e **Radio3**, che ci segue sempre in diretta. Accanto alla tradizionale proposta sinfonica, per salutare il nostro pubblico prima della pausa estiva, abbiamo scelto di chiudere i **“Concerti di primavera-estate”** con **“Rai Orchestra Pops”**, un inusuale programma che mette a confronto e in relazione diversi mondi musicali e diversi sviluppi della musica dei nostri giorni. Il rock con i classici **Frank Zappa** e **Keith Emerson**, accanto alle voci più di tendenza dei **Nirvana** e dei **Radiohead**. Il jazz con **Janis Joplin**, **Duke Ellington**, **Wynton Marsalis** e altri. Il tutto presentato da interpreti di primissimo piano come **Nicola Benedetti**, dedicataria e interprete del concerto per violino di **Marsalis**, **Alessandro Taverna**, che suonerà il concerto di **Emerson**, e **Giovanni Sollima**, con tutta la sua strabordante fantasia».*

Si inizia con **Ottavio Dantone**, protagonista di due concerti consecutivi: venerdì 9 e giovedì 15 aprile. I programmi spaziano dal classicismo di **Haydn** al neoclassicismo di *Pulcinella* di **Stravinskij**, del quale ricorre quest'anno il cinquantesimo anniversario della morte. Il balletto in un atto su musiche di Pergolesi, in programma il 9 aprile, è proposto in forma integrale con le voci di **Paola Gardina**, **Alasdair Kent** e **Paolo Bordogna**.

Ancora un protagonista unico nelle due settimane successive: **Daniele Gatti**, che torna sul podio dell'Orchestra Rai dopo aver diretto ben sei diversi programmi nel corso del 2020. Per i concerti di giovedì 22 e giovedì 29 aprile propone il **ciclo integrale delle Sinfonie di Brahms**, autentico banco di prova per le grandi bacchette e le orchestre sinfoniche.

Il 6 maggio è la volta di un altro grande ritorno, quello di **Fabio Luisi**, il cui rapporto con la compagine Rai si è fatto costante negli ultimi anni. Insieme al giovanissimo pianista russo **Alexander Malofeev**, non ancora ventenne, propone il *Primo Concerto* di **Franz Liszt** e a seguire la *Quarta Sinfonia* di **Bruckner** detta *“Romantica”*. Il mese di maggio procede con **Aziz Shokhakov** che, giovedì 13, insieme al violoncellista **Pablo Ferrández** propone il *Concerto n. 1 per violoncello e orchestra* di **Šostakovič**, e insieme al **Coro Femminile Ruggero Maghini** omaggia **Dante Alighieri** nell'anniversario della nascita con *Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia, detta Sinfonia Dante*, di **Liszt**. Il concerto è trasmesso in diretta su Rai5.

Due giorni dopo, sabato 15 maggio, **Shokhakov** propone un altro omaggio, questa volta a **Stravinskij**, completando la proposta di Dantone con l'opera da camera l' *Histoire du soldat*. Con questo spettacolo l'**OSN Rai rinnova la collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus**: bambini e ragazzi potranno

I Concerti di primavera-estate dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

conoscere gli strumenti di una grande orchestra sinfonica e saranno protagonisti di un percorso di laboratori che culminerà proprio con il concerto dedicato a **Stravinskij**.

Giovedì 20 maggio torna a suonare con l'Orchestra Rai **Stefano Bollani**, con il suo *Concerto azzurro per pianoforte e orchestra*, che fonde jazz e linguaggi classici, composizione e improvvisazione. Dirige **Kristjan Järvi**, che apre la serata con un suo brano, *Aurora per orchestra*. Il mese di maggio si chiude giovedì 27, con una serata interamente dedicata al repertorio francese. Protagonisti il direttore **Maxime Pascal** e il soprano **Anna Caterina Antonacci**, che ha fatto della Francia e della cultura francese i suoi territori d'elezione. In programma il *Poème de l'amour et de la mer per voce e orchestra* di **Chausson**, *La mer* di **Debussy** e *La valse* di **Ravel**.

Giugno si apre giovedì 3 con due affermatissimi talenti musicali appartenenti alla stessa generazione: il direttore **Michele Mariotti**, classe 1979, e il violinista **Renaud Capuçon**, classe 1976. In programma il celebre *Concerto in mi minore per violino e orchestra* di **Mendelssohn** e la più rara *Sinfonia n. 2 in re maggiore* di **Sibelius**.

Il cartellone di primavera-estate si chiude con un ciclo di quattro concerti raccolti sotto l'etichetta "**Rai Orchestra Pops**", che esplorano i confini tra linguaggio classico, la scrittura sinfonica, il rock, la musica per il cinema, il crossover e lo swing. Sul podio due direttori americani noti per la loro versatilità e l'apertura alle contaminazioni. Il 10 giugno sono protagonisti **Ryan McAdams** e il pianista **Alessandro Taverna**, impegnati con vari autori rock per il sinfonico. Il 17 giugno si spazia da **Scott Joplin** a **Duke Ellington** con la bacchetta di **John Axelrod**. Il 23 giugno torna **Ryan McAdams** con il violoncello di **Giovanni Sollima**, per una serata che va da **Purcell** ai **Nirvana**, passando per la musica dello stesso **Sollima**. Ultimo appuntamento, il 1° luglio, ancora con **John Axelrod** e la violinista **Nicola Benedetti**, interprete del concerto di **Wynton Marsalis**, di cui è dedicataria e che ha inciso con la Philadelphia Orchestra.

All'offerta sinfonica torna ad affiancarsi quella cameristica, con i concerti dei **gruppi dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**, in programma a porte chiuse nello spazio a loro tradizionalmente dedicato della domenica mattina alle 10.30. I concerti da camera saranno registrati e trasmessi successivamente su Radio3. Gli appuntamenti sono tre: il 2 maggio con gli **Archi dell'OSN Rai** e un programma dedicato al grande Novecento; il 30 maggio con un **trio d'archi** accompagnato dalla fisarmonica e dal bandoneón di **Davide Vendramin**, per un omaggio ad **Astor Piazzolla**; e il 6 giugno con un **ensemble dell'OSN Rai** diretto da **Francesco Pomarico** che propone un ulteriore omaggio a **Stravinskij**. **E oltre ai concerti da camera realizzati in Auditorium Rai, proseguono anche quelli alla Cappella Paolina del Quirinale a Roma, trasmessi in diretta su Radio3 la domenica mattina.**

Dal 9 al 22 agosto infine, torna per la compagine Rai l'impegno come Orchestra principale al **Rossini Opera Festival di Pesaro**, con le opere *Moïse et Pharaon* ed *Elisabetta, regina d'Inghilterra*, dirette rispettivamente da **Giacomo Sagripanti** ed **Evelino Pidò**, cui si aggiunge il **Gala Rossini** diretto da **Michele Spotti**, che chiude il cartellone.

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/concerti-di-primavera-estate-dell-orchestra-sinfonica-nazionale-della-rai>