

Teatro Belli on demand

A seguito degli ottimi riscontri ottenuti dal **Teatro Belli** nella stagione 2020/2021, svoltasi giocoforza in streaming a causa delle limitazioni imposte dall'emergenza Covid, abbiamo deciso di rendere disponibile, a partire dal 5 aprile 2021, buona parte del nostro programma in modalità on demand sul sito del teatro.

È il nostro modo di ringraziare il pubblico per il sostegno dimostratosi in un periodo particolarmente difficile per gli spettacoli dal vivo, permettendo a chiunque non lo abbia ancora fatto, di assistere, sebbene a distanza, a nove delle nostre più riuscite rappresentazioni. Tutto ciò nella speranza di tornare quanto prima a vedere quello stesso pubblico affollare fisicamente la sala del Teatro Belli.

Si va dall'omaggio a **Frida Kahlo** e a **Chavela Vargas** di **VIVA LA VIDA!**, viaggio poetico e visionario che, intrecciando musica e teatro, ci conduce nella vita di una delle figure più carismatiche della cultura messicana a **IL SOGNO DI IPAZIA**, in cui si racconta l'ultimo giorno della matematica e astronoma **Ipazia di Alessandria**. Dal suo risveglio al mattino, seguito dall'uscita di casa per recarsi alla sua scuola, sino all'aggressione e alla morte. A chiudere idealmente una trilogia dedicata a donne geniali ma dal destino segnato da un ineluttabile senso di tragedia (tutte interpretate da Francesca Bianco), c'è la scrittrice **IRENE NEMIROVSKY**, protagonista dell'omonimo spettacolo scritto da **Alberto Bassetti** e **Massimo Vincenzi**. Il racconto di una vita che è già di per sé un romanzo. La storia vibrante ed emozionante di una grande scrittrice che, fuggendo verso la libertà, trova la morte sotto l'assurda e brutale follia dell'Olocausto.

Si cambia decisamente genere e argomento con il **DOCTOR FAUSTUS** di **Christopher Marlowe**, uno dei miti più longevi e fecondi della cultura occidentale, in una nuova versione teatrale che vede protagonisti, nei panni di Faust e Mefistofele, due grandi della scena italiana: **Edoardo Gero** e **Antonio Salines**. Un altro mito è quello di Apollo e Dafne, proiettato nell'Italia della speculazione edilizia degli anni 60 in **CHI RUBA UN PIEDE E' FORTUNATO IN AMORE** di **Dario Fo**. Tra le chicche del cartellone della stagione 2020-2021 c'è senz'altro **CATTIVI E CATTIVISSIMI**, una galleria di villain shakespeariani che, per una sera, diventano protagonisti assoluti e prendono vita in scena attraverso un monologo ideato da **Luigi Lunari** e recitato da **Antonio Salines**. Non solo quelli classici, come il deforme e sanguinario Riccardo III, il traditore Macbeth e la sua consorte o Enrico V, ma anche i cattivi oltre ogni limite come il malvagio Aron del Tito Andronico.

A un anno dalla scomparsa dell'autore e giornalista **Massimo Vincenzi**, gli rendiamo omaggio anche con la sua versione del **MOBY DICK** di **Herman Melville**, in cui, piuttosto che il giovane marinaio Ismaele, è lo stesso capitano Achab a raccontarci della sua caccia alla mitica creatura marina, che in questa ricerca simbolica e inafferrabile, potrebbe essere, in una proiezione metaforica di significati, l'idea stessa di Dio. Per concludere due spettacoli ai quali siamo particolarmente legati. Il primo è **POCO PIU' POCO MENO** di **Aldo Nicolaj**, che doveva andare in scena lo scorso anno per il centenario della nascita del drammaturgo di Fossano e che racconta di una donna che ha perso la memoria e, forte e fragile, ironica e vulnerabile, cerca di ricostruire la propria vita. Nel raccontare se stessa, in uno spazio che potrebbe forse essere un ospedale psichiatrico o semplicemente un luogo della mente, la donna finisce per raccontare in modo universale l'intera condizione femminile. Il secondo è **LA VERSIONE DI BARNEY**, altra rilettura del compianto **Massimo Vincenzi**, questa volta del capolavoro omonimo di **Mordecai Richler**, con **Antonio Salines** nell'iconico ruolo di Barney Panofsky. Scritto nel 2006 e andato in scena per la prima volta nel 2011, lo spettacolo è stato replicato in tutta Italia per tre anni con un grandissimo successo sia di pubblico che di critica.

VIVA LA VIDA!

Frida Kahlo e Chavela Vargas
di Valeria Moretti

con Francesca Bianco
e Eleonora Tosto
alla chitarra Matteo Bottini
regia Carlo Emilio Lerici

IRENE NEMIROVSKY
di Alberto Bassetti e Massimo Vincenzi
con Francesca Bianco
regia Carlo Emilio Lerici

CHI RUBA UN PIEDE E' FORTUNATO IN AMORE
di Dario Fo
con Antonio Salines e Francesca Bianco
e con Roberto Tesconi, Germano Rubbi, Susy Sergiacomo, Fabrizio Bordignon, Giuseppe Cattani
regia Carlo Emilio Lerici

MOBY DICK
un racconto di Massimo Vincenzi
tratto dal romanzo omonimo di Herman Melville
con Edoardo Siravo
messa in scena a cura di Carlo Emilio Lerici

IL SOGNO DI IPAZIA
di Massimo Vincenzi
con Francesca Bianco
voce fuori campo Stefano Molinari
musiche Francesco Verdinelli
regia Carlo Emilio Lerici

DOCTOR FAUSTUS
di Christopher Marlowe
con Edoardo Siravo e Antonio Salines
e con Francesca Bianco, Fabrizio Bordignon, Gabriella Casali, Giuseppe Cattani, Germano Rubbi, Roberto Tesconi, Anna Paola Vellaccio
regia Carlo Emilio Lerici

CATTIVI E CATTIVISSIMI
nel teatro shakespeariano
di Luigi Lunari
con Antonio Salines
regia Carlo Emilio Lerici

POCO PIU' POCO MENO
di Aldo Nicolaj
con Francesca Bianco
regia Carlo Emilio Lerici

LA VERSIONE DI BARNEY
di Massimo Vincenzi
tratto dal romanzo omonimo di Mordecai Richler
con Antonio Salines
regia Carlo Emilio Lerici

Gli spettacoli della stagione 2020-21 on demand sul sito del Teatro Belli – biglietto unico 5 € dal 5 aprile 2021

Teatro Belli on demand

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

I biglietti potranno essere acquistati sul sito www.teatrobelli.it [1]
sul bottone “acquista” dello spettacolo.

In seguito all'acquisto verrà fornita una password all'email
con cui si è effettuato l'acquisto da inserire cliccando alla voce streaming
sotto la locandina dello spettacolo che si è scelto di vedere.

Una volta ottenuta la password lo spettacolo
rimarrà disponibile per le successive 24 ore.

Per informazioni scrivere a info@teatrobelli.it [2]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/teatro-belli-demand>

Collegamenti:

[1] <http://www.teatrobelli.it>

[2] <mailto:info@teatrobelli.it>