

Opera di Roma. E una sera Chopin

Venerdì 16 aprile alle 20.00 sarà trasmesso in **streaming gratuito su operaroma.tv, il canale YouTube ufficiale dell'Opera di Roma, E una sera... Chopin** sogno romantico in un atto firmato da **Giorgio Mancini** sulle musiche del compositore e pianista polacco.

Si tratta del secondo titolo di balletto in scena al Costanzi per la stagione di Teatro Digitale 2020/21. Dopo la nuova creazione di **Simone Valastro**, sui ritmi contemporanei di *Grand Pianola Music* di **John Adams**, il **Corpo di Ballo dell'Opera di Roma diretto da Eleonora Abbagnato** è interprete in questa occasione del sogno romantico per eccellenza. Con **E una sera... Chopin** coreografo **Giorgio Mancini** fa rivivere le silfidi, i più poetici tra i personaggi portati in scena dai Balletti Russi al loro debutto italiano, proprio su questo palcoscenico oltre cento anni fa.

*“In un Teatro chiuso – racconta il coreografo **Giorgio Mancini** – ho sognato all'improvviso **Chopiniana**, il Poeta che in un regno impalpabile, quale è quello delle silfidi, l'ideale dell'amore, della giovinezza femminile, dell'etereo femminile. Lo stile della composizione coreutica riprende **Les Sylphides** di **Fokine** a partire da una ricostruzione di **Anton Dolin**, modificata in alcuni tratti perché si adattasse alle caratteristiche artistiche del Corpo di Ballo”.*

Il pianoforte è in scena e **Renata Russo** esegue le musiche di **Chopin**. Fin dall'inizio il *Preludio* immerge nell'atmosfera onirica. Si danza poi sulle note del **Notturmo**, dei *valzer brillanti* e sui ritmi più allegri delle *mazurke*. Il balletto, nel segno dell'immaterialità, della poesia del ballet blanc ottocentesco, è libero da trama. Il Maître, interpretato da **Damiano Mongelli**, materializza il sogno di Mancini incarnando ciò che in questo momento manca al coreografo, il poter mettere in scena lo spettacolo per il pubblico. Il Poeta, protagonista di questo sogno, è il primo ballerino **Claudio Cocino**. Nel ruolo principale della Silfide danza l'étoile **Alessandra Amato**. Come lei **Giovanna Pisani**, **Roberta Paparella** e le altre silfidi, simbolo per eccellenza della danza romantica, indossano candidi tutù di tulle e mousseline e scarpette rosa.

Lo spettacolo vede scene e costumi rispettivamente a cura di **Andrea Miglio** e **Anna Biagiotti**. Le luci sono di **Fabrizio Marinelli**.

In ottemperanza al Decreto della Presidenza del Consiglio del 3 novembre, lo spettacolo è realizzato a porte chiuse, in assenza di pubblico ma con gli artisti in presenza, e poi trasmesso sul canale YouTube del Teatro (<https://www.youtube.com/user/operaroma> [1]).

Per informazioni: operaroma.it

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/opera-di-roma-sera-chopin>

Collegamenti:

[1] <https://www.youtube.com/user/operaroma>