

## **Santa Cecilia. Inaugurato lo Studio Paolo Ketoff**

Giovedì 8 aprile è stato inaugurato, nella sede dell' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia all'Auditorium Parco della Musica di Roma lo Studio Paolo Ketoff**, uno studio di ricerca per la musica elettronica e le nuove tecnologie, centro permanente di formazione, produzione e ricerca musicale **primo nel suo genere tra le Fondazioni Lirico-Sinfoniche**.

L' **Accademia è la prima Istituzione quindi che apre alla musica elettronica attraverso un laboratorio di ricerca accessibile a studenti, compositori, musicisti e ricercatori** - e pone uno sguardo alla musica del futuro con una visione allargata alle sconfinite potenzialità che l'elettronica può offrire ai nuovi autori e anche al repertorio della musica sinfonica e da camera. Concepito come un laboratorio creativo aperto, lo Studio Ketoff sarà presto connesso a realtà internazionali: a disposizione dei compositori, musicisti e studenti saranno i mezzi più avanzati e i più moderni supporti professionali di cui si avvale oggi la produzione musicale come sistemi di intelligenza artificiale e di analisi acustica per gli strumenti d'orchestra.

L'inaugurazione del laboratorio, dedicato alla figura dell'ingegnere del suono di origini russe e figura emblematica della ricerca sperimentale musicale degli anni Cinquanta e Sessanta, inventore di uno dei primi sintetizzatori, **è in occasione del centenario della nascita di Ketoff – il cui archivio è stato donato all'Accademia di Santa Cecilia dai figli Andrea e Fulvia** – e risponde alle esigenze di avere a Roma un centro tecnologicamente avanzato nell'ambito di un programma che colloca con autorevolezza la musica elettronica nel percorso formativo, produttivo e di ricerca dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La dedica a **Paolo Ketoff** è un tributo a un uomo dall'inventiva multiforme e al suo interesse appassionato per la musica elettronica, al suo sapere tecnologico e al prodigioso orecchio assoluto messo al servizio dei musicisti. Tra la fine degli anni Cinquanta e i primi anni Sessanta le sue macchine - i sintetizzatori musicali **Fonosynth** e **Synket** - hanno aperto gli orizzonti della creatività sonora internazionale, nella musica d'avanguardia e nella musica per film.

*“Solo la nostra perseveranza”, afferma il **Presidente Michele dall'Ongaro** “ha consentito di concretizzare le intuizioni, le aspettative e le volontà dei musicisti ci hanno preceduto. La direzione del laboratorio l'abbiamo affidata al compositore **Michelangelo Lupone**, che ne gestirà le attività come un **'Hub culturale'**, un polo rivolto alla formazione dei giovani musicisti, al sostegno di attività sperimentali e di ricerca, alla collaborazione con le arti della visione e del teatro.”*

Il percorso dedicato alla musica elettronica e all'importanza della valorizzazione del legame tra musica e scienza è iniziato nel dicembre 2020 con il sostegno di **Leonardo** con i **webinar** - realizzati in collaborazione con la **Fondazione Musica per Roma** e il **CRM** - in diretta dalla **Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica di Roma** coordinati da **Michele dall'Ongaro** - **compositore e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia** - ai quali hanno partecipato personalità illustri legate al mondo della musica contemporanea e che si concluderà con una mostra dedicata all'opera di **Ketoff** che si inaugurerà entro giugno.

Uno sguardo al futuro e uno al passato, quando già negli anni Sessanta la necessità di un laboratorio per la musica elettronica, da realizzare con l'Accademia di Santa Cecilia, era stata espressa e dibattuta dai musicisti che animavano la scena romana dell'avanguardia. Nel 1969, in anticipo sulle mode e le politiche culturali dell'epoca, **Franco Evangelisti** aveva ideato, con l'adesione unanime del **Consiglio Accademico**, un **'Centro per la sperimentazione sonora'** che non fu realizzato allora solo per la mancanza di fondi per l'acquisto di apparecchiature elettroniche. Nel 2000 l'allora **Presidente Luciano Berio**, in una assemblea degli Accademici, aveva nuovamente ribadito la volontà di realizzare un centro per la musica elettronica all'Auditorium Parco della Musica.

## Santa Cecilia. Inaugurato lo Studio Paolo Ketoff

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-inaugurato-studio-paolo-ketoff>