

## **Antonio Pappano Direttore Emerito dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Antonio Pappano** è stato nominato **Direttore Emerito dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. **Sir Tony**, che quest'anno festeggia i suoi diciassette anni come **Direttore Musicale dell'Accademia**, ha accettato l'invito dell'Istituzione romana a confermare la carica dall'ottobre 2023, appena terminerà il suo impegno come Direttore Musicale.

Il rapporto tra Pappano e Roma, iniziato nel 2005, è costellato da importanti traguardi e soddisfazioni sia personali che per le compagini ceciliane: dai numerosi concerti nelle stagioni all'Auditorium Parco della Musica accolti con grande entusiasmo da pubblico e critica, ai riconoscimenti e premi nazionali e internazionali, dalle tournée nei principali templi della musica di tutto il mondo, come la **Carnegie Hall di New York** dove l'Orchestra vi ha fatto ritorno nel 2017 dopo quasi 60 anni di assenza alla **Philharmonie di Berlino**, al **Musikverein di Vienna** e la **Suntory Hall di Tokyo** ai prestigiosi **Festival come Salisburgo, Lucerna e i Proms di Londra** e alle incisioni discografiche per le etichette più importanti del settore e con i solisti più in vista del momento: da Jonas Kaufmann a Anna Netrebko, da Diana Damrau a Joyce DiDonato, da Martha Argerich a Janine Jansen. **E saranno diversi i progetti che legheranno Pappano e l'Accademia durante le stagioni future, uno tra tanti quello che vede la presenza dell'Orchestra e del Coro dell'Accademia al Festival di Pasqua di Salisburgo del 2024** dove il Maestro salirà sul podio per dirigere *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini.

*“Sono felice di annunciare che il **M° Pappano** ha accettato con entusiasmo la carica di **Direttore Emerito** a partire da ottobre 2023”* afferma il **Presidente - Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Michele dall'Ongaro**. *“Non si tratta solo di un impegno puramente onorifico, ma di una collaborazione”* continua dall'Ongaro *“che continuerà a legare i nostri complessi artistici al Maestro proseguendo quel rapporto che ha dato risultati entusiasmanti, apprezzati da pubblico e critica di tutto il mondo. E quindi con grande soddisfazione saluto questo rinnovato rapporto con un musicista straordinario che non mancherà quindi di condividere con la nostra Istituzione il gusto di nuove sfide musicali”*.

### **URL originale:**

<https://www.gothicnetwork.org/news/antonio-pappano-direttore-emerito-dell-accademia-nazionale-di-santa-cecilia>