

Opera di Roma. XL Premio Abbiati a Il barbiere di Siviglia

Il **XL Premio Abbiati** è stato conferito, per il **‘miglior spettacolo del 2020’**, al nuovo allestimento de *Il barbiere di Siviglia* di **Gioachino Rossini** che, grazie alla stretta collaborazione con **Rai Cultura**, ha aperto la **stagione 2020-21 del Teatro dell’Opera di Roma**.

Lo spettacolo, in onda su Rai 3 il 5 dicembre dello scorso anno, era diretto da **Daniele Gatti** con la regia di **Mario Martone**. *"Sono state premiate la sperimentazione, l'innovazione e la creatività del nostro Teatro. Stiamo utilizzando il tempo della pandemia per trovare nuovi linguaggi del teatro d'opera alla ricerca di un nuovo pubblico, e questo **Barbiere di Siviglia** rappresenta una forma radicalmente nuova di coniugare opera e cinema."* ha dichiarato **Carlo Fuortes, sovrintendente del Teatro dell'Opera**. *"Ringrazio **Daniele Gatti, Mario Martone** e tutti gli artisti, l'orchestra, il coro e le maestranze del Teatro che hanno realizzato l'opera con straordinario entusiasmo e professionalità. E devo ringraziare molto **Silvia Calandrelli di Rai Cultura** che ha accettato, con slancio e grande partecipazione, di coprodurre lo spettacolo e Rai 3 che lo ha trasmesso".*

*"Ritengo il premio - aggiunge **Silvia Calandrelli, Direttrice di Rai Cultura** - anche uno stimolo per continuare nello spirito del servizio pubblico a essere concretamente vicini alle istituzioni musicali e ai teatri così duramente colpiti durante la pandemia. Un impegno che non verrà meno."*

Per il sesto anno consecutivo un importante riconoscimento della critica musicale italiana va a una produzione del Teatro dell'Opera, dopo i premi andati a *The Bassarids* di **H.W. Henze** (2015), *Benvenuto Cellini* (2016) e *La damnation de Faust* di **Berlioz** (2017), *Billy Budd* di **Britten** (2018), *Idomeneo, re di Creta* di **Mozart** e *Orfeo ed Euridice* di **Gluck** (2019).

Lo spettacolo sarà trasmesso in replica su Rai 5 martedì 20 aprile alle ore 21.15.

Mario Martone firma regia e installazione, mentre i costumi sono di **Anna Biagiotti** e le luci di **Pasquale Mari**. Il barbiere e factotum Figaro ha la voce di **Andrzej Filończyk**. **Ruzil Gatin** veste i panni del Conte d’Almaviva, **Vasilisa Berzhanskaya** quelli di Rosina. Ancora nel cast **Alessandro Corbelli** (Don Bartolo), **Alex Esposito** (Don Basilio), **Patrizia Biccirè** (Berta) e **Roberto Lorenzi** (Fiorello). Sul podio dell’ **Orchestra dell’Opera di Roma** il direttore musicale **Daniele Gatti**, mentre il Coro è diretto dal maestro **Roberto Gabbiani**.

Per informazioni: operaroma.it

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/opera-di-roma-xl-premio-abbiati-barbiere-di-siviglia>