

Roma. Riaprono Palazzo delle Esposizioni, MACRO e Mattatoio

Da martedì 27 aprile il **Palazzo delle Esposizioni**, il **MACRO** e il **Mattatoio** riapriranno nuovamente al pubblico. Gli spazi espositivi gestiti dall' **Azienda Speciale Palaexpo**, chiusi dalla scorso 15 marzo a causa dell'emergenza sanitaria, saranno nuovamente accessibili dal martedì alla domenica dalle 10 alle 20 con **ingressi contingentati e prenotazione obbligatoria**.

Ricchissima l'offerta culturale delle tre sedi: **al Palazzo delle Esposizioni riapre la Quadriennale d'Arte 2020 – FUORI** a cura di **Sarah Cosulich** e **Stefano Collicelli Cagol**. L'esposizione, promossa e organizzata dalla **Fondazione La Quadriennale di Roma** e dall' **Azienda Speciale Palaexpo**, è **prorogata fino al 18 luglio**. 43 gli artisti in mostra, più di 300 le opere esposte attraverso sale monografiche e nuovi lavori che tracciano un percorso alternativo nella lettura dell'arte italiana dagli anni Sessanta a oggi. Riparte anche il suo principale evento collaterale, la mostra **Domani Qui Oggi**, a cura di **Ilaria Gianni** e promossa dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIBACT**, che presenta nella **Sala fontana del Palazzo delle Esposizioni il lavoro dei dieci artisti emergenti dalle Accademie di Belle Arti selezionati nell'ambito del Premio AccadeMibact**. Anche per questa mostra è prevista una proroga, in questo caso fino al 23 maggio 2021. **L'ingresso è gratuito** con prenotazione obbligatoria su www.quadriennale2020.com [1] e www.palazzo.esposizioni.it [2].

Al **MACRO** riaprono dal 27 aprile tutte le sezioni di **Museo per l'Immaginazione Preventiva**, il programma del **direttore artistico Luca Lo Pinto**, con gli otto progetti espositivi che lo hanno avviato. Le mostre in corso, che si concluderanno con cadenza differente tra la fine di maggio e il mese di giugno, sono **“Campo di Marte”**, personale di **Nathalie Du Pasquier** per la sezione SOLO/MULTI; RETROFUTURO, sezione dedicata alla collezione a cui si aggiungono progressivamente nuovi interventi di giovani artisti italiani; “Io poeta tu”, mostra della sezione POLIFONIA dedicata alla figura di **Simone Carella**, vista attraverso opere di **Rä di Martino**, **Anna Franceschini**, **Emiliano Maggi**; “(Editions) **Mego 1995-2020**”, che presenta, nella sala per l'ascolto della sezione MUSICA DA CAMERA, l'intero catalogo dell'etichetta discografica Editions Mego; la personale **“Wolfgang Stoerchle (1944-1976)”** per la sezione ARITMICI; **“Playmen: un album”**, per la sezione STUDIO BIBLIOGRAFICO; **“Back Matter”**, che offre un ritratto del lavoro del graphic designer **Boy Vereecken** per la sezione IN-DESIGN; **“Caresses”**, personale di **Soshiro Matsubara** per la sezione PALESTRA. **Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria** tramite il sito www.museomacro.it [3].

Al **Mattatoio**, nel Padiglione 9B, riprende dal 27 aprile e sarà prorogata fino al 27 giugno la mostra a cura di **Angel Moya Garcia**, nell'ambito del programma triennale **Dispositivi Sensibili**, **“Luigi Presicce. Le Storie della Vera Croce”**. Il progetto espositivo raccoglie un ciclo di dieci episodi, iniziato dall'artista nel 2012, andando a comporre un'unica grande opera esposta per la prima volta nella sua totalità. Proseguirà anche il public program ideato dall'artista con gli appuntamenti dei **Tableaux vivants**, durante i quali i video in mostra lasceranno il posto a delle sedute di pittura dal vero a cui il pubblico è invitato a partecipare, e a cui si aggiungeranno anche appuntamenti in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma e una rassegna cinematografica. (Il calendario è soggetto all'evoluzione della situazione epidemiologica e alle normative vigenti per cui si invitano i visitatori a consultare per maggiori informazioni il sito www.mattatoioroma.it [4]). **Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria tramite il sito www.mattatoioroma.it**.

Sempre dal 27 aprile, nel Padiglione 9A, riapre **“Fotografia. Nuove produzioni 2020 per la collezione Roma”**, una mostra nata dalla volontà dell' **Assessorato alla Crescita Culturale di Roma Capitale** di dare seguito al progetto sorto in seno a **Fotografia Festival Internazionale di Roma** che aveva istituito, già dal 2003, la residenza per un fotografo di fama internazionale. L'esposizione, a cura di **Francesco Zizola**, presenta circa 130 immagini di **Nadav Kander**, **Martin Kollar**, **Alex Majoli**, **Sarah Moon** (presente anche con un video) e **Tommaso Protti**. La chiusura della mostra è prevista per il 16 maggio. Biglietti: intero 8 euro; ridotto 6 euro. Ingresso con prenotazione

Roma. Riaprono Palazzo delle Esposizioni, MACRO e Mattatoio

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

obbligatoria tramite il sito www.mattatoioroma.it [4].

Orari per tutte le sedi espositive: dal martedì alla domenica dalle ore 11.00 alle 20.00. Lunedì chiuso L'ingresso è consentito fino a un'ora prima della chiusura.

Prima di entrare, ogni visitatore sarà sottoposto a misurazione della temperatura. In caso di temperatura uguale o superiore a 37.5° l'accesso non sarà possibile.

All'interno degli spazi espositivi:

- è obbligatorio l'uso della mascherina durante tutta la visita;
- è obbligatorio seguire la segnaletica;
- disinfettare le mani (o i guanti) con il gel;
- mantenere la distanza di sicurezza durante il percorso;
- evitare di formare assembramenti;
- assumere condotte idonee per evitare la diffusione del contagio.

È promosso da ROMA Culture (culture.roma.it) sotto l'indirizzo dell'Assessorato alla Crescita culturale

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Roma, via Nazionale n.194

www.palazzoesposizione.it [2]

FB @PalazzoEsposizioni - IG @PalazzoEsposizioni - TW @Esposizioni

MATTATOIO

Roma, Piazza Orazio Giustiniani 4

www.mattatoioroma.it [4]

Fb @MattatoioRoma - IG @Mattatoio

MACRO

Roma, Via Nizza 138

www.museomacro.it [3]

Fb @MacroMuseoRoma - IG @Macromuseoroma

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-riaprono-palazzo-delle-esposizioni-macro-mattatoio>

Collegamenti:

[1] <http://www.quadriennale2020.com>

[2] <http://www.palazzoesposizione.it>

[3] <http://www.museomacro.it>

[4] <http://www.mattatoioroma.it>