

Da Vinci Classics. Axel Trolese ed il folclore iberico

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Axel Trolese ha inciso un cd tutto “**iberico**” dedicato a tre compositori che rappresentano la penisola Iberica alla massima potenza, con pervicacia e pathos folclorico: tra i due **catalani Isaac Albéniz e Federico Mompou**, si staglia l'**andaluso Manuel de Falla**, noto per *El amor Brujo* (**L'amore stregato, o stregone**). La **Da Vinci Classics** pubblica quindi un cd, intitolato **Iberia I e II**, riprendendo i titoli dei primi due “libri” originariamente intitolati da Albéniz, *España*, massimo omaggio da uno dei piu' preziosi rappresentanti della **scuola nazionale spagnola**.

Abbiamo altrove presentato, nonché apprezzato, le doti al piano di quest'artista, anche dal vivo alla **Sala Santa Cecilia ed alla Filarmonica Romana**: Axel Trolese (classe 1997), lo vogliamo ancora ricordare per la sua formazione a livello internazionale, tra cui **Louis Lortie, Benedetto Lupo, Maurizio Baglini e Denis Pascal**. Laureato sia al **Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi** sia all'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, e con un Diploma al **Conservatorio Monteverdi di Cremona**. È un artista in residenza alla **Queen Elisabeth Music Chapel di Waterloo**; inoltre, la sua attività artistica è supportata dall' **Associazione Culturale Musica con le Ali**.

Iberia I, la suite scritta da **Isaac Albéniz** (1860-1909) in quattro “libri” tra il 1905 ed il 1908, è qui presentata nei primi due e si respira da subito l'atmosfera calda ed evocativa di un luogo piu' immaginato che reale: Albéniz nei primi tre episodi di questo primo libro dedicato alla moglie di Ernest Chausson, fa inalare **i suoni come profumi già nei titoli: Evocación, El Puerto, Fête-dieu à Seville**. Il primo è dedicato alla zona di nascita, lui è nato a Camprodon, in provincia di Girona in Catalogna. El Puerto si riferisce a quello di Cadice, in Andalusia e lo stile riproduce una danza folclorica detta zapateado. L'ultimo brano è dedicato al Corpus Christi a Siviglia, una celebrazione che coinvolge ogni anno l'intera città.

Il **Book II**, è diviso in tre parti di nuovo: **Rondeña**, un fandango dedicato alla città di Ronda, nella provincia di M^olaga, in Andalusia; **Almería**, basata sulle tarantas, un tipo di flamenco tipico della regione dalla quale il titolo; **Triana**, dal nome del quartiere zingaro arrabal di Siviglia, situato sul lato occidentale del fiume che la divide, il Guadalquivir. E' impossibile sottrarsi all'**infuocato e misterico fascino che Trolese appone tra le dita martellando il piano per quasi ottundere i sensi in questa carrellata di España, il capolavoro di Albéniz**.

Di **Federico Mompou** (1893-1987), vengono presentati quattro brani da *Cançons i danses*, composti fra il 1921 ed il 1972, ed ispirati a **motivi catalani**, si presentano con un introduttivo e lento *Cançó*, seguito da una dansa briosa. Il piu' noto è il n. 6, Cantabile espressivo: dedicato ad Arthur Rubinstein, riunisce **ritmi e suoni cubani, argentini e brasiliani**. Rubinstein fu anche dedicatario della *Fantasia baetica* di **Manuel de Falla** (1876-1946): una composizione del 1919, che titola con il nome romano dell' Andalusia.

Un **pregiatissimo cd che traduce i nostri viaggi perlustrativi** in luoghi massimi esponenti dell'etnomusicologia

Da Vinci Classics. Axel Trolese ed il folclore iberico

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

di matrice iberica: **mesmerici paesaggi che riscaldano il cuore affamato di un dinamismo ricco di struggenti evocazioni, come di malinconie rapaci**, a volersi trasferire in un *locus amenous* che dia pace in un'autentica terrestrità.

Publicato in: GN26 Anno XIII 4 maggio 2021

//

Scheda **Titolo completo:**

[Da Vinci Classics](#) [2]

[Axel Trolese](#) [3]

ISAAC ALBÉNIZ *Iberia Book I & II*

FEDERICO MOMPOU *Cançons i Danses*

MANUEL DE FALLA *Fantasia Baetica*

EAN Code 7.46160912042

- [Musica](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/da-vinci-classics-axel-trolese-ed-folclore-iberico>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/axel-trolese-iberia>

[2] <https://davinci-edition.com>

[3] <http://www.axeltrolese.com/en/index.php>