

## Santa Cecilia. I concerti di Primavera

**Dopo il grande successo del concerto di apertura del 26 aprile scorso**, che ha visto **Antonio Pappano** sul podio dell' **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per una serata dedicata ai volontari della Croce Rossa**, il cartellone di concerti dell'Accademia si arricchisce di nuovi appuntamenti a partire da giovedì 13 maggio. Sei concerti, quindi, nei mesi di maggio e giugno, nella Sala Santa Cecilia dell' Auditorium Parco della Musica di Roma che riaccoglierà l'amato pubblico dell' **Orchestra e del Coro dell'Accademia**.

Il primo appuntamento, giovedì 13 ore 19.30 (repliche venerdì 14 ore 19.30 e sabato 15 ore 18) vede protagonista una virtuosa della tastiera, **Beatrice Rana**, che sarà protagonista di una pagina giovanile di Brahms, dal carattere fortemente romantico e dalla gestazione faticosa, il *Concerto per pianoforte n. 1*. Per l'occasione, debutta sul podio dell'Orchestra il direttore inglese **Alpesh Chauhan**, Direttore Musicale della Birmingham Opera Company che dirigerà anche un capolavoro del sinfonismo novecentesco, la *Sinfonia n. 6* di **Šostakovič**.

Si prosegue con **due concerti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretto da Piero Monti**, sabato 22 maggio. Il primo, alle ore 17, "*Un italiano a Parigi – Rossini & C.*" impagina musiche di **Rossini**, **Meyerbeer** e **Gounod**. Il secondo appuntamento, alle ore 19.30 dal titolo "*Vienna VS Budapest – J. Brahms, Valzer e Czarde*" presenta musiche di **Brahms**. Mercoledì 26 maggio alle ore 19.30 (repliche giovedì 27 ore 19.30 e venerdì 28 ore 19.30) **Carlo Rizzari** leverà la bacchetta per dirigere **Orchestra e Coro di Santa Cecilia** nel *Nachtlied op.108* di **Schumann** e nella *Sinfonia n. 1* di **Mendelssohn**. Apre la serata un fuoriclasse del clarinetto, il primo clarinetto dell'Orchestra cecilianica **Alessandro Carbonare**, che si esibirà in uno dei due capolavori scritti da **Carl Maria von Weber**, il *Concerto per clarinetto n. 2*.

Sarà un concerto unico, sabato 5 giugno ore 18, quello che vedrà il ritorno di un giovane direttore che riscuote sempre più successi nel panorama internazionale e diventato un beniamino del pubblico romano, **Jakub Hr?ša**. Il direttore ceco guiderà l'Orchestra nella *Sinfonia n. 8* di **Dvořák** e nel *Concerto per violino* di **Brahms**. Ad interpretarlo, il violinista armeno che torna a Santa Cecilia dopo quattro anni, **Sergej Khachatryan**. L'ultimo appuntamento di giugno, giovedì 10 alle ore 19.30 (repliche venerdì 11 ore 19.30 e sabato 12 ore 18), vede sul podio il direttore giapponese **Kazuki Yamada**, Direttore Principale e Direttore artistico dell'Orchestre Philharmonique di Monte-Carlo e Direttore Principale Ospite della City of Birmingham Symphony Orchestra. Yamada dirigerà la *Sinfonia n. 2* di **Rachmaninoff** e il *Concerto per violoncello n. 1* di **Haydn**, con uno dei più apprezzati violoncellisti italiani, il primo violoncello dell'Orchestra di Santa Cecilia **Luigi Piovano**.

### PREZZI BIGLIETTI

Concerti sinfonici: da €19 a €52

Concerti del Coro: da €18 a €38

I biglietti sono disponibili su [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it) da oggi (martedì 4 maggio) o al botteghino dell' Auditorium Parco della Musica (da venerdì 7 maggio).

[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it) [1]

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-concerti-di-primavera>

### Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>

