

I Vincitori della 75ma edizione 2021 del Concorso "Comunità Europea" per Giovani Cantanti Lirici

L'8 maggio 2021 si è tenuta al **Teatro Nuovo di Spoleto** la prova finale della **75ma edizione del Concorso per Giovani Cantanti Lirici "Comunità Europea" 2021**, organizzato dal **Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto - Teatro Lirico dell'Umbria**.

La prestigiosa giuria - presieduta dalla celebre soprano **Mariella Devia**, già vincitrice del Concorso spoletino nel 1971, e composta dal musicologo **Giancarlo Landini** e dai rappresentanti della Direzione Artistica dell'Istituzione, **Michelangelo Zurletti** e **Enrico Girardi** - dopo aver ascoltato per quattro giorni consecutivi, concorrenti provenienti da tutta Europa, ha decretato vincitori della 75ma edizione del Concorso sette cantanti con la seguente graduatoria:

nome e cognome	timbro	età	città natale	votazione
I Maria Stella Maurizi	soprano	22	Fabriano (An)	8.88/10
II Sara Cortolezzis	soprano	29	Mestre (Ve)	8.75/10
III Giacomo Pieracci	basso	25	Correggio (Re)	8.50/10
IV Oronzo D'Urso	tenore	24	Mesagne (Br)	8.25/10
V Elena Finelli	soprano	24	Acquaviva delle Fonti (Ba)	8.19/10
VI ex equo Matteo Lorenzo	Pietrapiana basso-baritono	28	Torino (To)	8.00/10
VI ex equo Elena Salvatori	soprano	22	Faenza (Ra)	8.00/10

Tutti coloro che hanno partecipato al Concorso sono stati accompagnati al pianoforte dai maestri collaboratori **Luca Spinosa** e **Dario Tondelli**.

I vincitori del Concorso 2021, ammessi al **Corso Biennale di Avviamento al Debutto del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto**, si esibiranno nelle Stagioni Liriche Sperimentali di Spoleto e dell'Umbria 2021 e 2022.

Durante il periodo di perfezionamento, i cantanti riceveranno una borsa di studio mensile e seguiranno moduli specifici di interpretazione vocale, recitazione, preparazione dello spartito con celebri cantanti, registi e direttori d'orchestra. Inoltre, sono in programma lezioni di Elementi di Storia del Melodramma, lingua straniera, movimento corporeo, mimo e danza. Durante il Corso è previsto anche un modulo di foniatra specifico per la voce cantata.

In occasione dei 75 anni di attività del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli", i vincitori primi tre classificati, in base al punteggio assegnato dalla giuria, riceveranno un premio per un totale di 10.000 (diecimila/00) euro. Al primo classificato **Maria Stella Maurizi**, dunque, andrà, oltre alla borsa di studio biennale per un totale di euro 10.000, un premio speciale di euro 5.000; al secondo classificato **Sara Cortolezzis**, oltre alla borsa di studio biennale per un totale di euro 10.000, andrà il premio speciale di euro 3.000; al terzo classificato **Giacomo Pieracci**, oltre alla borsa di studio biennale per un totale di euro 10.000, un premio speciale di euro 2.000. A tutti gli altri vincitori andrà una borsa di studio biennale per un totale di euro 10.000. L'erogazione dei premi e delle borse di studio avverrà nelle modalità indicate all'art. 10 del Bando di Concorso.

Sono risultati idonei i seguenti candidati: **Alberto Petricca** (baritono, 32), **Federico Vita** (tenore, 31) e **Roberto Calamo** (baritono, 30). In qualità di "idonei", come da art. 13 del Bando di Concorso, i candidati potranno partecipare al Corso di avviamento al debutto e alla Stagione lirica a discrezione della Direzione.

I Vincitori della 75ma edizione 2021 del Concorso "Comunità Europea" per Giovani Cantanti Lirici

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Il Concorso del Teatro Lirico Sperimentale, uno dei più antichi a livello internazionale, ha “laureato” negli anni molti tra i maggiori cantanti lirici, tra cui ricordiamo: **Franco Corelli, Cesare Valletti, Antonietta Stella, Anita Cerquetti, Anna Moffo, Marcella Pobbe, Margherita Rinaldi, Mietta Sighele, Veriano Luchetti, Franco Bonisoli, Renato Bruson, Ruggero Raimondi, Leo Nucci, Mariella Devia, Lucia Aliberti, Giuseppe Sabbatini, Roberto Frontali, Roberto De Candia, Sonia Ganassi, Elizabeth Norberg Schulz, Daniela Barcellona, Cinzia Forte, Micaela Carosi** e moltissimi altri.

Lo svolgimento e l'articolazione del Corso di Avviamento al Debutto, delle esercitazioni didattiche, dei concerti e della Stagione Lirica Sperimentale di Spoleto e dell'Umbria, sono subordinati alle disposizioni che saranno in vigore al momento del Corso, della Stagione Lirica e delle altre attività sopra citate, ed emanate dalle competenti autorità della Repubblica Italiana.

Il Concorso “Comunità Europea” per giovani cantanti lirici è reso possibile grazie al **Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, la Regione Umbria, il Comune di Spoleto, la Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, la Fondazione Francesca, Valentina e Luigi Antonini** e con il patrocinio della **Commissione delle Comunità Europee**.

Nei giorni 9 e 10 maggio 2021, seguiranno nel Complesso di Villa Redenta, le libere audizioni, riservate ai candidati che hanno superato i limiti di età previsti dal regolamento o che non sono cittadini dei paesi europei o facenti parte del Programma Europa Creativa.

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/vincitori-della-75ma-edizione-2021-del-concorso-comunita-europea-giovani-cantanti-lirici>