

Torino Teatro Astra. Vinterberg con Festen sul palcoscenico

Con l'uscita del nuovo film di **Thomas Vinterberg** al cinema, *[Un altro giro \[1\]](#)*, premiato con l'Oscar Internazionale, il debutto di *Festen*, il primo film del regista al **Teatro Astra di Torino**, ci troviamo in uno spettacolo dal vivo che ricorda a tratti *Wozzeck*, una discesa negli inferi che sconvolge. **Dal 31 maggio al 6 giugno** sarà al **Teatro Astra di Torino, poi a Trieste, Parma e Milano in tournée fino al 27 giugno prossimo**.

Festen è un abisso. Mi torna in mente una battuta incredibile del *Woyzeck* di G.Büchner «*Ogni uomo è un abisso, a ciascuno gira la testa se ci guarda dentro*». Ecco, Festen mi fa questo effetto.

Festen ci chiama in causa, ci sposta dall'indifferenza in cui pericolosamente rischiamo di scivolare in un tempo costellato da paure e incertezze come il nostro, un tempo di divertimento e entertainment mentre intorno a noi tutto si sgretola, un tempo in cui è facile voltare lo sguardo per continuare a dirci che "Dopo questo piccolo – come potremmo definirlo – intermezzo, possiamo riprendere i nostri posti per proseguire la festa".

Festen, apparentemente, sembra raccontare una festa di famiglia per celebrare i 60 anni del patriarca, ma in verità ha a che vedere con il nostro rapporto con la verità, con il potere e con l'ordine costituito. Sono sempre più sicuro che il nostro Festen sia una comunità di esseri umani che recitano una commedia mentre uno di loro combatte come un pazzo per mostrare che in realtà sono tutti in una tragedia. Per questo Festen è radicalmente politico.

Sento che in questa tensione tra due forze, così opposte e profonde, stia la forza del nostro spettacolo che ci porterà a mostrare quanto sia necessario strappare quel diaframma che ci impedisce di vedere realmente le cose come stanno. Mi sembra molto toccante attraverso Festen poter chiedere al pubblico: "Perché accettiamo tutta questa finzione? Quanto coraggio richiede la verità?".

Con un gigantesco piano-sequenza, che lungo tutto lo spettacolo verrà girato dagli stessi attori e proiettato davanti allo sguardo della platea, cerchiamo di amplificare, ironizzare, dissacrare e approfondire il senso delle domande di Festen. Quale è la verità? Cosa scegliamo di guardare? A cosa scegliamo di credere? Tutto questo fino a quando il sottile velo che divide la verità dalla sua immagine non cadrà, non scomparirà una volta per tutte, lasciando spazio al silenzio, al vuoto, alla meraviglia della presenza degli attori che hanno reso possibile questa "follia".

Marco Lorenzi

Coerente con il percorso artistico de *Il Mulino di Amleto* e sostenuto dall'impegno produttivo di TPE – Teatro Piemonte Europa, Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Solares Fondazione delle Arti, Festen rappresenta una grande sfida con un testo che in Europa è considerato ormai un classico e che in Italia viene messo in scena per la prima volta. Festen - sceneggiatura del film danese diretto nel 1998 da Thomas Vinterberg (appena insignito del Premio Oscar), è la prima opera aderente al manifesto Dogma 95, vincitore del Gran Premio della Giuria al 51° Festival di Cannes.

FESTEN

IL GIOCO DELLA VERITÀ

di Thomas VINTERBERG, Mogens Rukov & BO Hr. Hansen

Adattamento per il Teatro di David Eldridge

Prima produzione Marla Rubin Productions Ltd, a Londra

Per gentile concessione di Nordiska ApS, Copenhagen

Versione italiana e adattamento di Lorenzo De Iacovo e Marco Lorenzi

Con Danilo Nigrelli, Irene Ivaldi e (in ordine alfabetico) Roberta Calia,

Yuri D'Agostino, Elio D'Alessandro, Roberta Lanave, Barbara Mazzi,

Torino Teatro Astra. Vinterberg con Festen sul palcoscenico

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Raffaele Musella, Angelo Tronca

Regia Marco Lorenzi

Assistente alla regia Noemi Grasso

Dramaturg Anne Hirth

Visual concept e video Eleonora Diana

Costumi Alessio Rosati

Sound designer Giorgio Tedesco

Luci Link-Boy (Eleonora Diana & Giorgio Tedesco)

Consulente musicale e vocal coach Bruno De Franceschi

Produzione TPE – Teatro Piemonte Europa, Elsinor Centro di Produzione Teatrale,
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Solares Fondazione delle Arti
in collaborazione con Il Mulino di Amleto

CALENDARIO REPLICHE 2021

Torino, Teatro Astra / dal 31 maggio al 6 giugno

Trieste, Teatro Rossetti / dall' 8 al 13 giugno

Parma, Teatro al Parco / 15 e 16 giugno

Milano, Teatro Fontana / dal 18 al 27 giugno

[TPE Teatro Astra Torino](#) [2]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/torino-teatro-astra-vinterberg-con-festen-sul-palcoscenico>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/vinterberg-altro-giro-vino-humanitas>

[2] <http://fondazionetpe.it/re-re-start/festen/>